

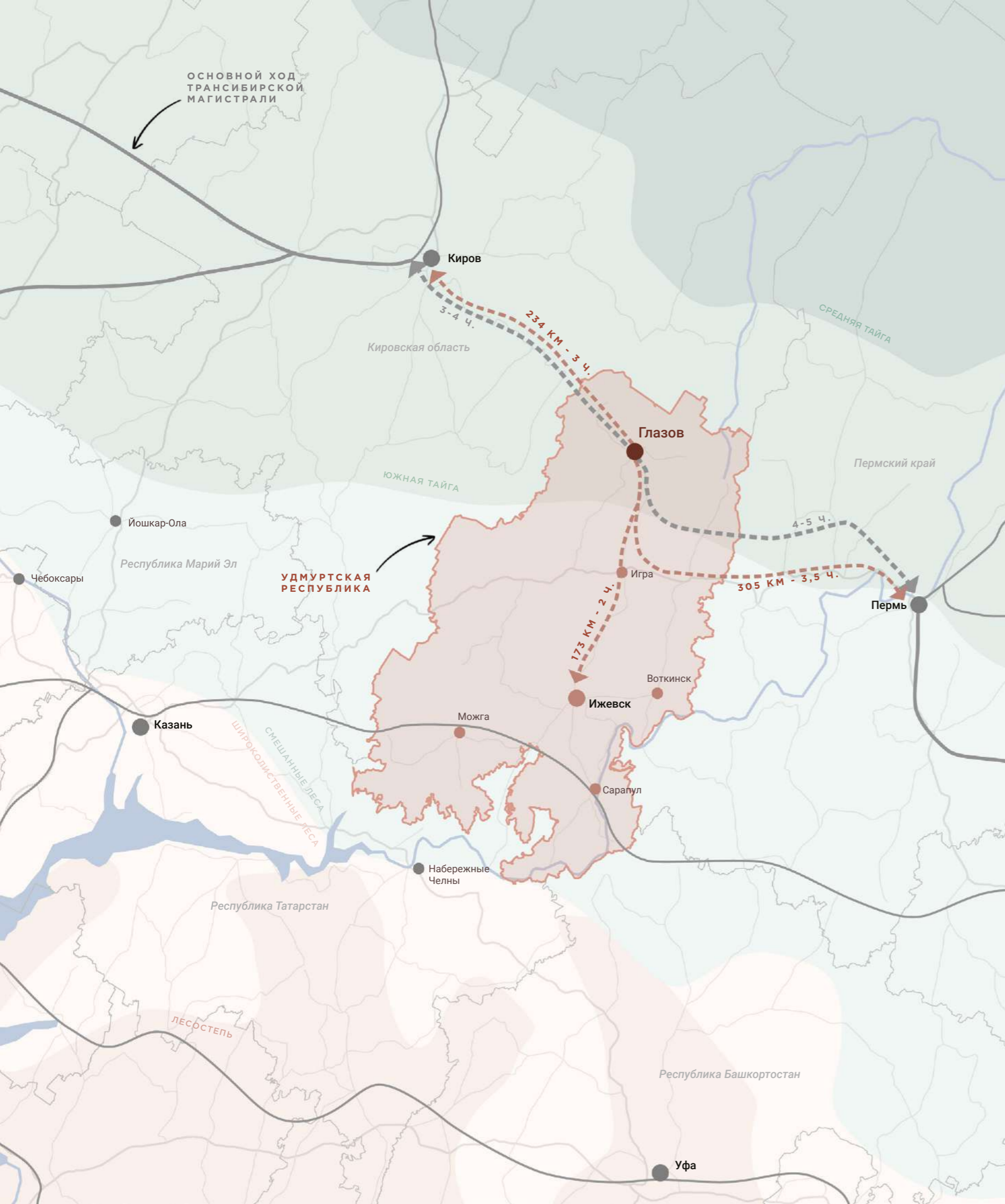


ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ЛУЧШИХ ПРОЕКТОВ
ФОРМИРОВАНИЯ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА
ГОРОД ГЛАЗОВ

УЛИЦА КИРОВА — СВЯЗЫВАЯ ВРЕМЕНА И ПРОСТРАНСТВА





Краткая информация о городе

Краткая информация о населенном пункте

ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Город Глазов – единственный населённый пункт муниципального образования городского округа Глазов

Моногород со стабильной социально-экономической ситуацией

Подчинение: Удмуртская республика

Категория: Малый город

Первое упоминание: **1678 г.**

Город с: **1780 г.**

Площадь: 6 827 га

Численность населения (2019): **92 981 чел.**

Плотность населения: 1361,9 чел/кв.км

Национальный состав (2010): русские - 56%, удмурты - 29%, татары - 4%, остальные



★ ПО ДАННЫМ ПЕРЕПИСИ 2010 ГОДА ГЛАЗОВ БЫЛ САМЫМ УДМУРТСКИМ ГОРОДОМ УДМУРТИИ.

ДЛЯ СРАВНЕНИЯ, ДОЛЯ УДМУРТОВ В ИЖЕВСКЕ СОСТАВЛЯЛА 15%, В МОЖГЕ - 27%, В ВОТКИНСКЕ - 8,5%.

КЛИМАТ

Умеренно-континентальный

Средняя температура февраля: -12.1 °С

Средняя температура июля: +18.7 °С



ТРАНСПОРТ

Через территорию города проходит основной пассажирский ход Транссибирской железнодорожной магистрали

Расстояние по нему до Перми - 4-5 часов, до Кирова - 3-4 часа



ПРОИЗВОДСТВО

Градообразующее предприятие: АО "Чепецкий механический завод" входит в структуру топливной компании "ТВЭЛ" Госкорпорации "Росатом"



Интересные факты о Глазове

Краткая информация о населенном пункте

ГОРОД НА ГРАНИЦЕ ПРИРОДНЫХ ЗОН

Глазов находится в месте, где соприкасаются две природные зоны: заканчивается зона смешанных лесов и начинается тайга. Говорят, что граница зон проходит именно по реке Чепце. Поэтому по одной из легенд планировка города в форме глаза - своеобразный оберег, символизирующий "око", приглядывающий за городом и охраняющий его от злых духов.



ИЗВЕСТНЫЕ СПОРТСМЕНЫ - ГЛАЗОВЧАНЕ

Елизавета Туктамышева - фигуристка, чемпионка мира и чемпионка Европы 2015 года.

Константин Астраханцев - хоккеист, чемпион мира 1993 года.

Сергей Бармин - чемпион мира и Европы по стрельбе из пневматического пистолета. Сегодня Сергей Михайлович работает старшим тренером-преподавателем по пулевой стрельбе в детско-юношеской спортивной школе № 1 города Глазова.



СЕВЕРНАЯ СТОЛИЦА УДМУРТИИ

Глазов самый большой город на севере Удмуртии. Разграничение северной и южной Удмуртии обосновано тем, что исторически северная часть была больше связана с Вяткой, с которой имела торговые и транспортные связи по реке Чепце и по Сибирскому тракту. Южная же Удмуртия исторически тяготела к Волжской булгарии, с которой имела торговые связи по реке Каме. В 1920 году возникает Вотская автономная область - будущая Удмуртская республика. С января 1921 года по июнь 1921 года Глазов - ее первая столица.



ГЕНПЛАН ГОРОДА

Архитектор Иван Лем разработал генеральный план города Глазова в 1780-е наряду с планами для многих других городов России. В планировке Глазова он отразил символично название города: площадь в виде Глаза и отходящие от нее 7 лучей-ресниц. По слухам, архитектор Лем был масоном, поэтому планировка города так напоминает масонский символ: треугольник-пирамида, увенчанная светящимся глазом.

ДРЕВНИЕ ЛЕГЕНДЫ

На территории Глазова находится древнее городище Иднакар, с которым связаны предания о богатырях у северных Удмуртов. Когда-то на горе Солдырь поселился богатырь Донды с сыновьями. Сын Идна остался на горе Солдырь и основал поселение (Идна-кар). Донды с младшими сыновьями пошли дальше и основали новые поселения. Идна удачно промышлял охотой, и за добычей ходил не на деревянных, а на золотых лыжах. Донды же перед смертью превратился в белого лебедя и в этом образе покровительствует всем удмуртам. Лебедь и сейчас изображен на гербе Удмуртии.



СИБИРСКИЙ ТРАКТ

Через Глазов проходила северная ветка Сибирского тракта - крупнейшей магистрали, связывающая Европейскую часть России с Уралом и Сибирью. В 19 веке по тракту каждый год проходило до 18 тысяч арестантов. В пересыльной тюрьме на ул. Кирова 1, провели ночь декабристы Пущин И.И., Бестужев Н.А., Бестужев А.А., Одоевский А.И., Кюхельбекер В.К. и др. - участники декабристского восстания. По пути в ссылку из Перми в Вятку в 1835 году в Глазове останавливался Александр Иванович Герцен.



СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЯ

В конце 1946 года вышло постановление Совета Министров СССР о строительстве в Глазове (на базе патронного завода 544) предприятия по производству урана, определившее дальнейшую судьбу города. Сегодня АО «Чепецкий механический завод» - градообразующее предприятие города, один из крупнейших в мире и единственный в России производитель изделий из циркония и его сплавов, обедненного урана, металлического кальция, гафния и низкотемпературных сверхпроводящих материалов.



КНИППЕР-ЧЕХОВА

Известная актриса Ольга Книппер-Чехова, ближайший друг и жена А.П. Чехова, родилась в Глазове в 1868 г. Говорят, что в год своего 90-летия она упомянула в одном из писем о желании «приехать и посмотреть, как похорошел ее родной город Глазов».

П.Ф. ЧАЙКОВСКИЙ

Дед великого русского композитора был назначен городничим в город Глазов в 1796 году. При нем город значительно расширился, велась застройка по новому плану. Умер Петр Федорович в 1818 году и похоронен в Глазове.

Общественное участие

Информация о проведении общественных обсуждений



01.09.19

22.10.19

15.11.19

ЭТАП 0

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ИНИЦИАТИВЫ И ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Рабочая группа по бренду города
Рабочая группа по Стратегии города
Нулевой день ПМЭФ - обсуждение проекта "улица Никольская", Бизнес-миссия ВЭБ.РФ
Гражданский форум-диалог
Городские выходные - работа над проектом "Точка кипения"
Пилотный проект по внедрению дизайн-кода

ЭТАП 1

ВЫБОР ТЕРРИТОРИИ И ПРЕДПРОЕКТНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Анкетирование жителей онлайн и офлайн
Квест "Прошагай город" - исследовательская прогулка
Конкурс детских рисунков "Мой центр города"
Квест "Разгадай арт-объект"

ЭТАП 2

ВЫБОР МЕРОПРИЯТИЙ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ

Анкетирование жителей по мероприятиям по благоустройству (онлайн и офлайн)
Проектный семинар с разработчиками концепции – составление технического задания на проект
Круглый стол с ключевыми стейкхолдерами территории - бизнес-сообществом и культурными учреждениями
Экскурсии "Глазов исторический"
Стратегическая сессия

ЭТАП 3

ОБСУЖДЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ

Общественные обсуждения концепции
Анкетирование жителей онлайн и офлайн
Рабочие встречи с бизнес сообществом
Экспертное обсуждение концепции
Форсайт-сессия со школьниками

2020

2020-2021

2021

ЭТАП 4

РАЗРАБОТКА ПРОЕКТНО-СМЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Презентация эскизного проекта, планирующегося к реализации, сбор мнений
Событийная активация территории - мероприятия в скверах, экскурсии

ЭТАП 5

УЧАСТИЕ НА ЭТАПЕ РЕАЛИЗАЦИИ

Встречи рабочей группы из заинтересованных сторон проекта
Встречи общественного совета - надзор за реализацией
Участие в создании отдельных объектов на территории

ЭТАП 6

ЭКСПЛУАТАЦИЯ

Событийное наполнение территории
Проведение оценки реализованного проекта
Вовлечение в управление территорией



Городские инициативы

Информация о проведении общественных обсуждений



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОГУЛКА - КВЕСТ "ПРОШАГАЙ ГОРОД"

8 и 26 сентября прошли исследовательские прогулки - квесты по территории исторического центра города. Задача участников - найти все объекты, обозначенные в заданиях квеста, сфотографировать их и опубликовать свои заметки в специальной группе ВКонтакте.

Один из выводов по результатам прогулок: исторические достопримечательности Глазова никак не идентифицируются, они не раскрыты, не хватает информационных стендов и табличек.

КВЕСТ "РАЗГАДАЙ АРТ-ОБЪЕКТ"

13 сентября в Глазове прошел квест, посвященный проекту «Точки кипения». Задача участников - разгадать назначения арт-объекта, созданного художниками на пл. Свободы (стрелка, указывающая на Короленко, 8). Затем участники встречи при помощи тарфаретов и аэрозольных красок нарисовали на улицах стрелки, ведущие к культурной базе «Короленко-8». В дальнейшем именно здесь планируется открытие «Точки кипения» - пространства для начинающих предпринимателей, сейчас же тут расположена культурная база - место притяжения городских сообществ.

Рассмотренная в альбоме территория благоустройства примыкает к корпусу, где сейчас находится культурная база и планируется разместить бизнес-инкубатор.

РАБОЧАЯ ГРУППА ПО БРЕНДУ ГОРОДА

17 июня состоялась встреча — мозговой штурм, посвященная брендингу города. Были выявлены несколько идей и образов, которые затем были переданы профессиональным дизайнерам. В настоящий момент ведется разработка брендбука. Идеи, заложенные в брендбуке найдут свое отражение в дизайн-коде и проектных решениях по благоустройству.

ОТКРЫТИЕ ВТОРОЙ ОЧЕРЕДИ ГЛАЗОВСКОГО ГОРСАДА

4 ноября состоялось открытие второй очереди Глазовского горсада. Открытая в 2018 году первая очередь быстро стала популярным местом для отдыха горожан. Благоустройство улицы Кирова станет логичным продолжением пешего маршрута, связывающего центральную площадь и горсад со Старым районом.



Социо-культурное исследование

Информация о проведении общественных обсуждений

30 сентября - 21 октября

Анкетирование онлайн и офлайн

Количество респондентов - 367 человек

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ – ВЫЯВЛЕНИЕ ПОРТРЕТА ГОРОЖАНИНА, ЕГО ОТНОШЕНИЯ К ГОРОДУ И ОБЩЕСТВЕННЫМ ПРОСТРАНСТВАМ.

Результаты предпроектного исследования представлены жителям на проектном семинаре 8 ноября 2019 г.

Более половины респондентов не водят автомобиль. Большая часть опрошенных проживают в старом и новом районах города.

Среди ассоциаций с городом преобладают положительные: тихий, уютный, спокойный и компактный.

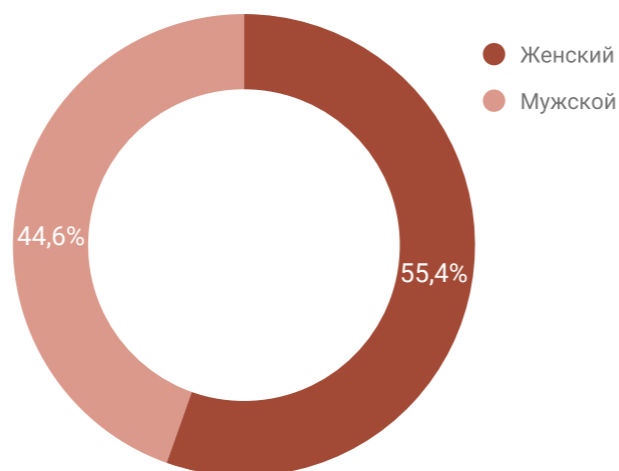
Большинство респондентов в свободное время гуляют, проводят время с семьей и друзьями. Почти половина опрошенных в свободное время уезжает на дачу.

Гулять жители предпочитают на пл. Свободы, в парке Горького, на набережной и на бульваре по ул. Карла Маркса.

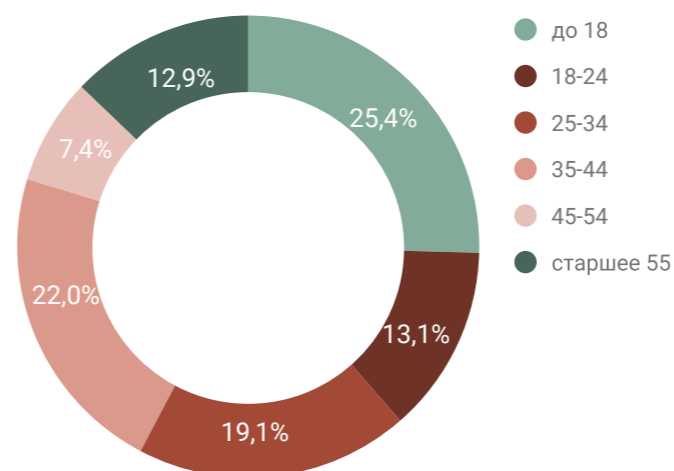
СЛОВА-АССОЦИАЦИИ С ГОРОДОМ



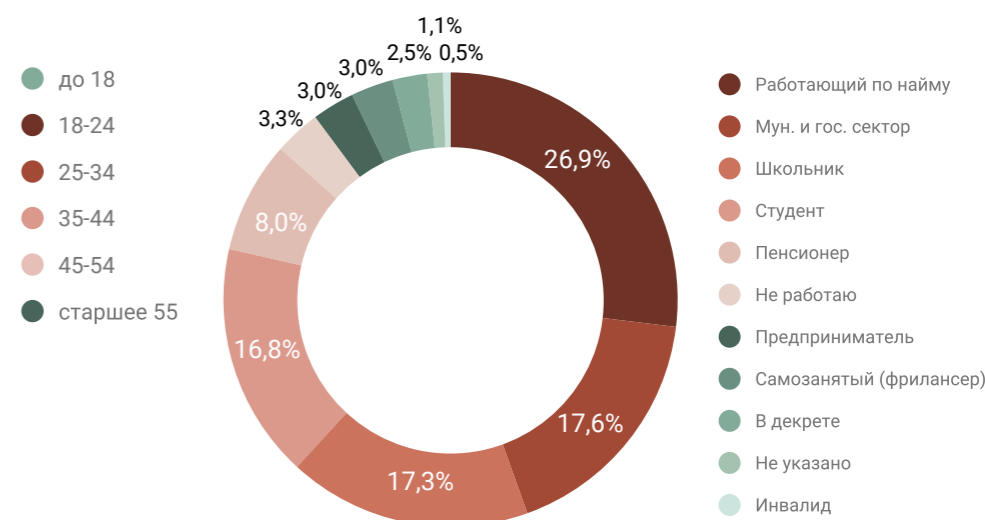
ПОЛ



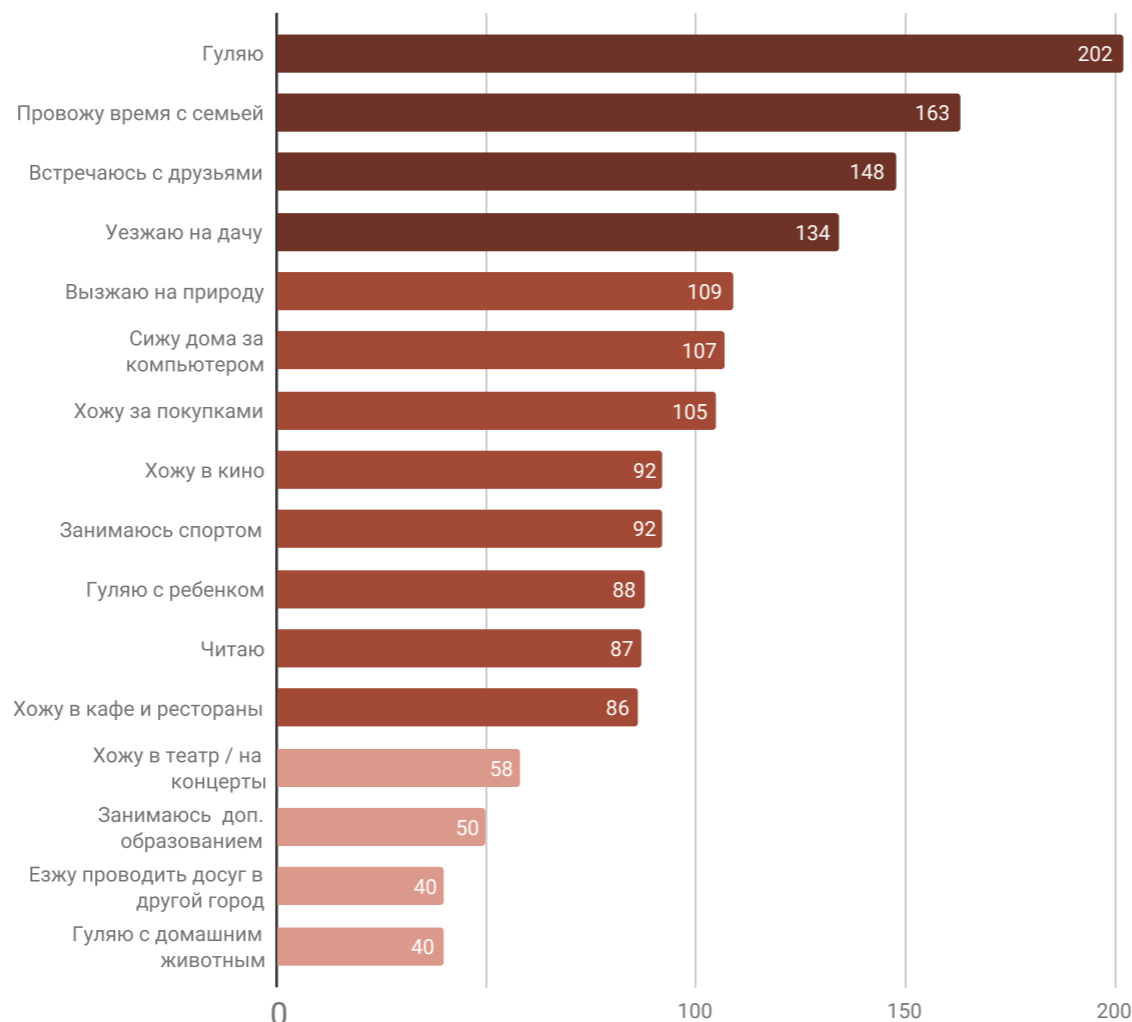
ВОЗРАСТ



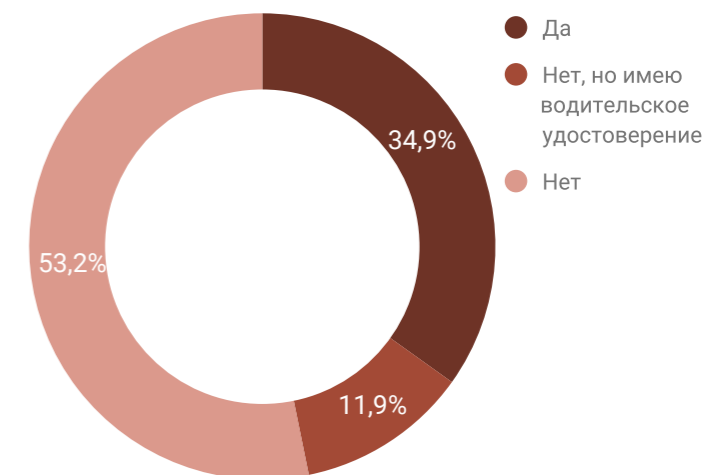
СФЕРА ЗАНЯТОСТИ



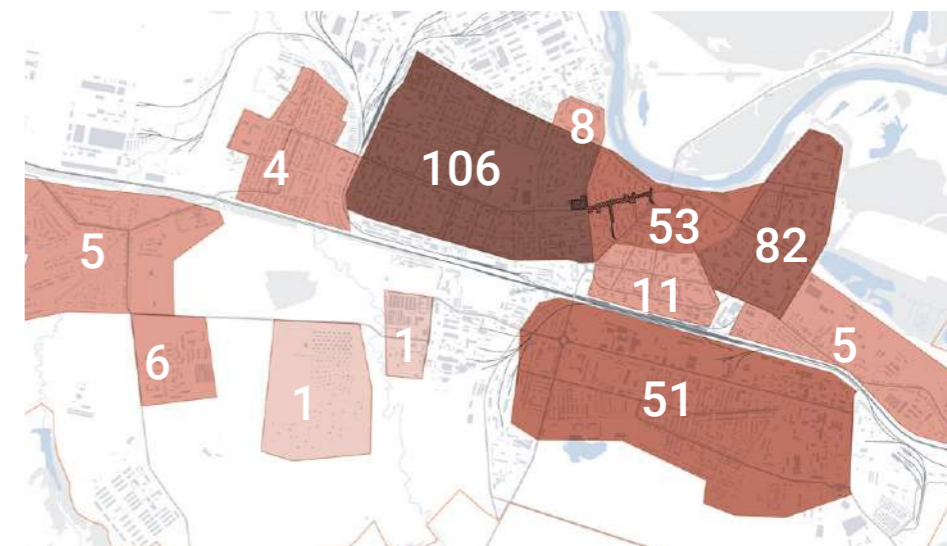
КАК ВЫ ПРОВОДИТЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ?



ВОДИТЕ ЛИ ВЫ АВТОМОБИЛЬ?

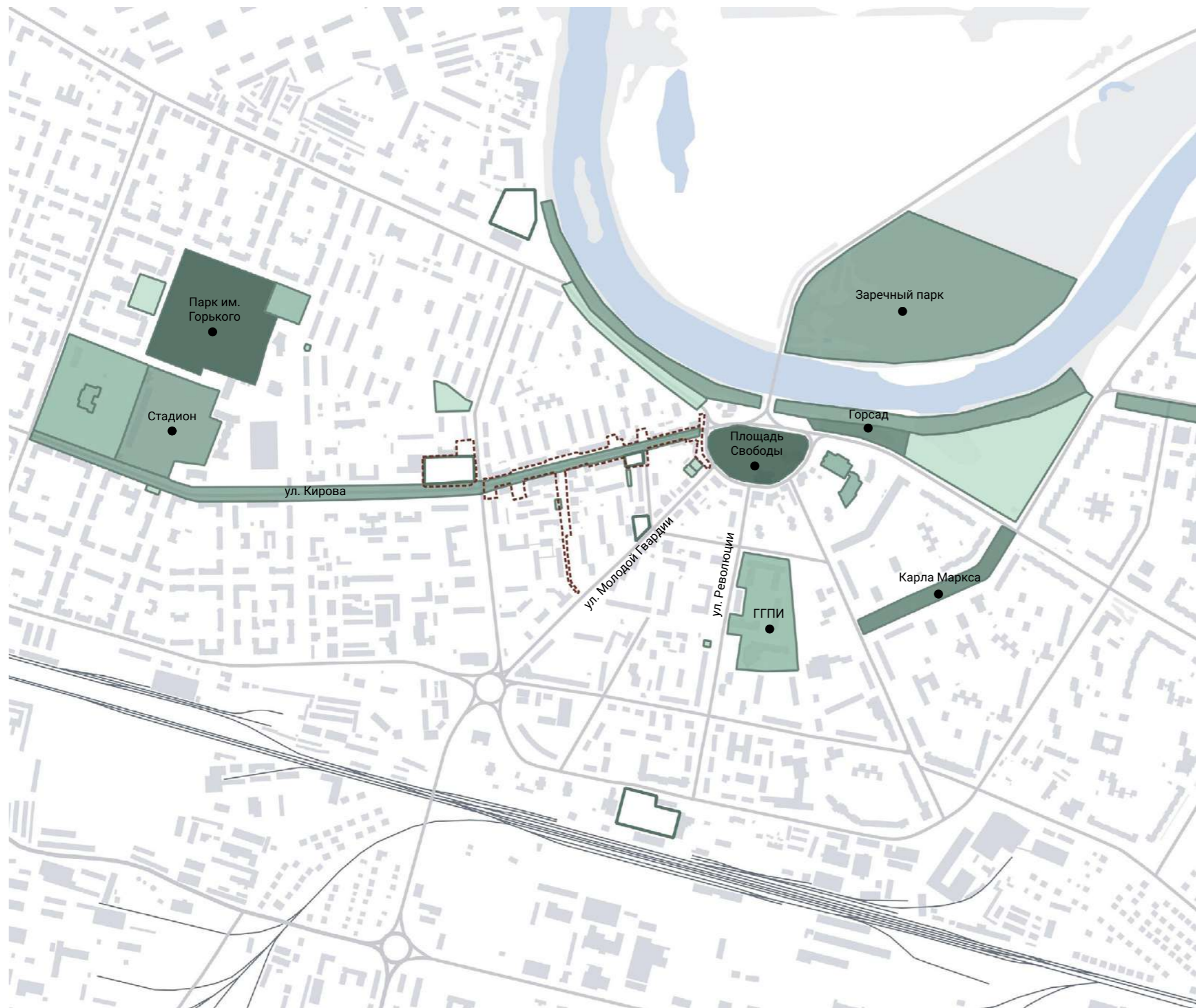


В КАКОМ РАЙОНЕ ГОРОДА ВЫ ЖИВЕТЕ?

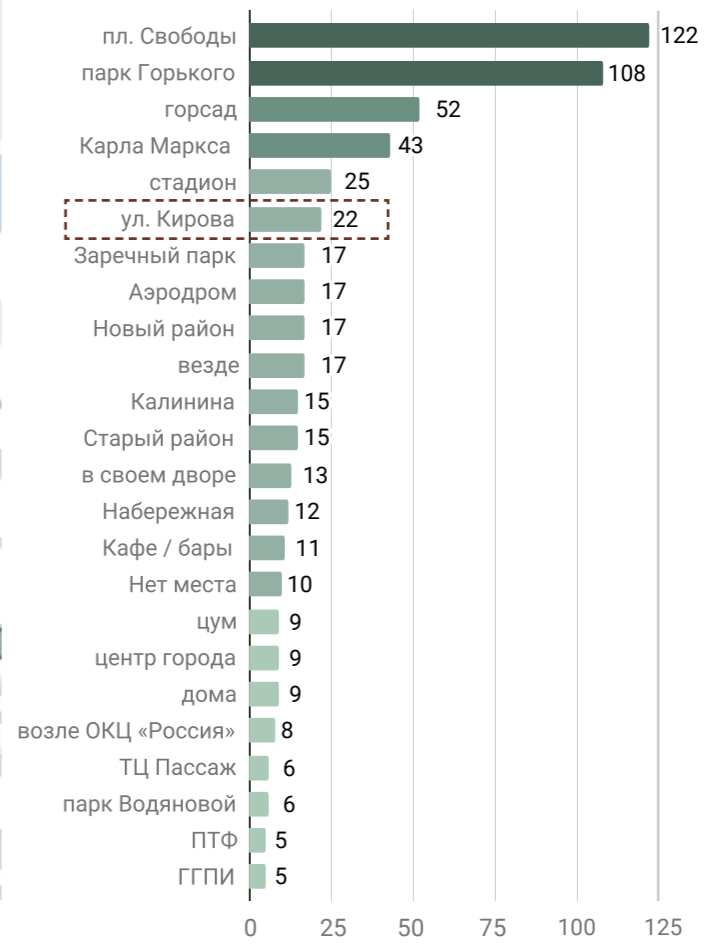


Социо-культурное исследование

Информация о проведении общественных обсуждений



Где в городе вам больше всего нравится гулять, проводить свободное время?



Какая центральная улица, по вашему мнению, должна быть благоустроена в первую очередь?



Анкетирование жителей

Информация о проведении общественных обсуждений

5-15 ноября 2019 года

Количество участников - 402 человека

ЦЕЛЬ АНКЕТИРОВАНИЯ – УТОЧНЕНИЕ СУЩЕСТВУЮЩЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ, ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕРСПЕКТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ.

Большинство респондентов используют Кирова как транзит и место для прогулок, добираются при этом в основном пешком. Гораздо меньше жителей использует улицу Кирова для отдыха и прогулок с детьми.

Наиболее востребованные элементы благоустройства: озеленение, места для отдыха, урны. Жители также выделяют необходимость ремонта фасадов и расширения тротуаров.

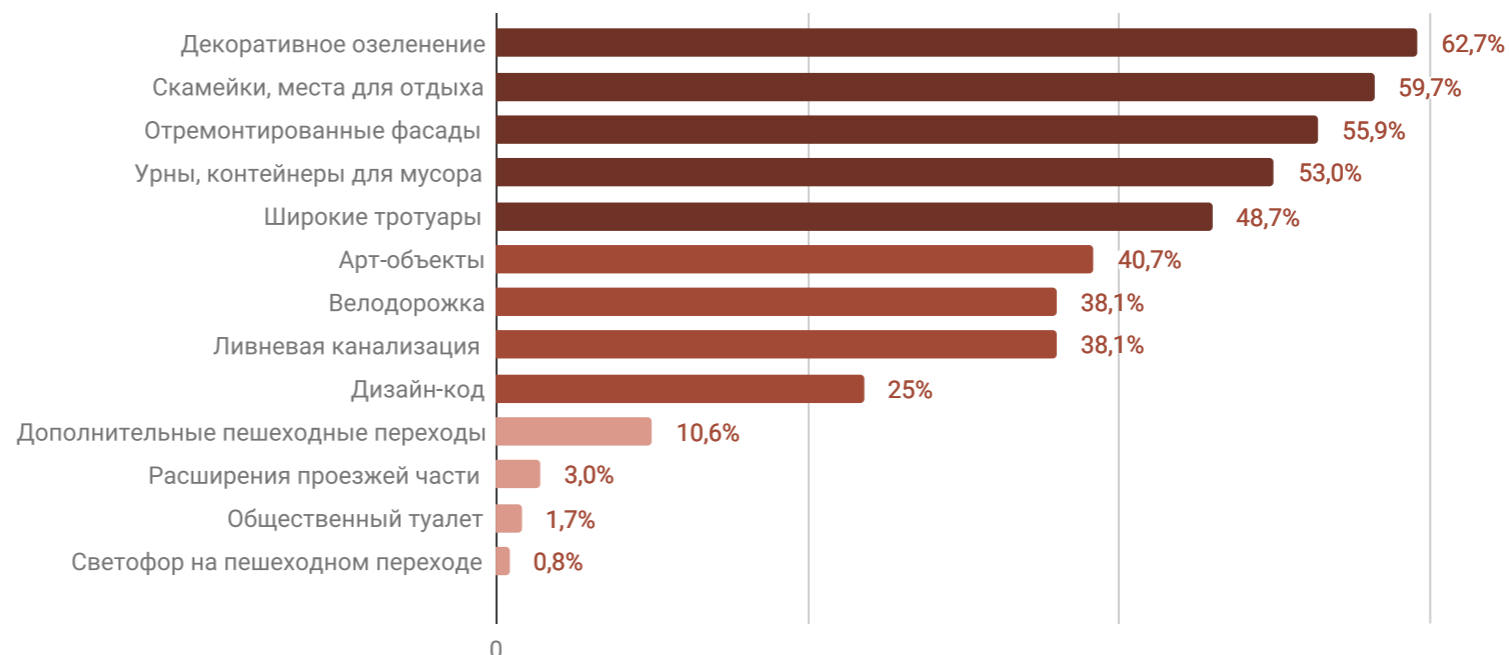
ПРОБЛЕМЫ ТЕРРИТОРИИ

отсутствие ограждений дороги, узкая проезжая часть, грязь и мусор, отсутствие урн, отсутствие велодорожек, малоактивности, центров притяжения, плохое состояние фасадов, нет арт-объектов / декора, наличие пешеходных переходов, пробки / высокий трафик, узкие / плохие тротуары, нечего показать гостям города, мало парковок, отсутствие мест для отдыха, отсутствие озеленения, отсутствие дизайн-кода.

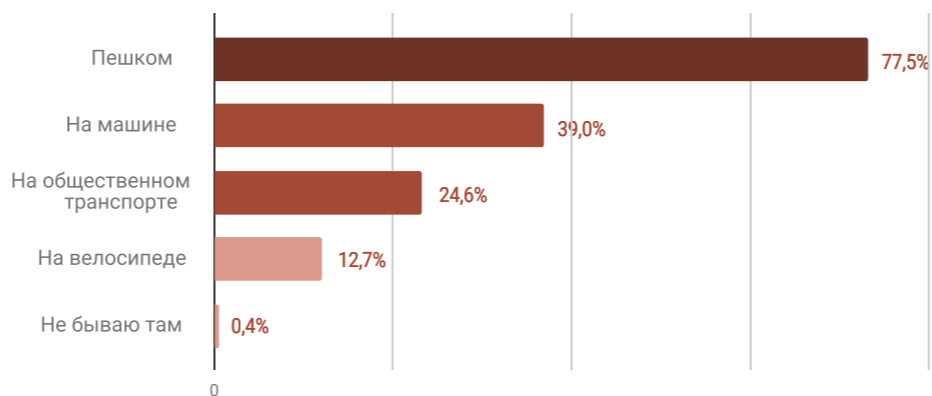
ЦЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ НА ТЕРРИТОРИИ

СЮТур, ДДК, магазины, памятник Павлику Морозову, краеведческий музей / ДЮЦ, сквер у музея, кинотеатр, историческая застройка, банки, площадь Свободы, Музыкальная школа, Глазов Арена, Районная библиотека, стадион.

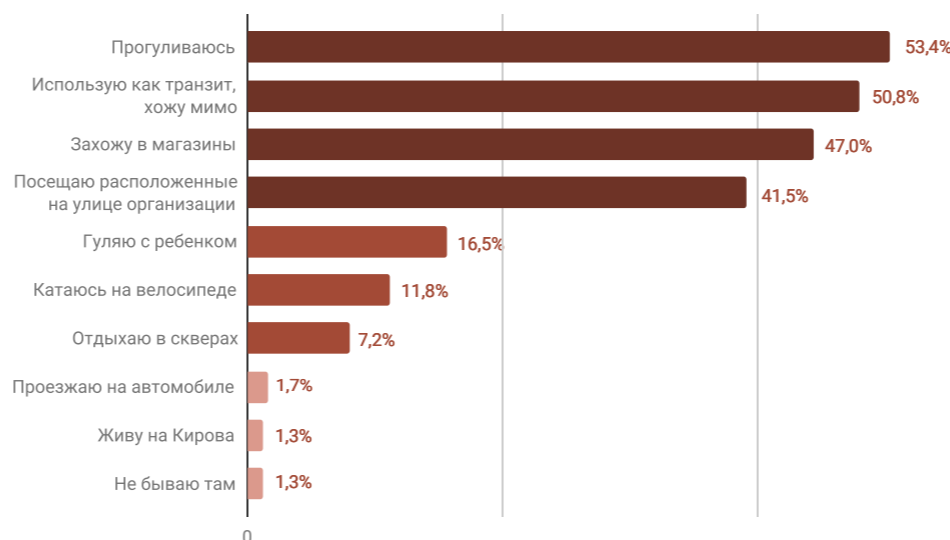
ЧЕГО, НА ВАШ ВЗГЛЯД, НЕ ХВАТАЕТ СЕЙЧАС НА УЛИЦЕ КИРОВА?



КАК ВЫ ОБЫЧНО ДОБИРАЕТЕСЬ ДО УЛИЦЫ КИРОВА?



ЧТО ВЫ ОБЫЧНО ДЕЛАЕТЕ НА УЛИЦЕ КИРОВА?



ВЫБОР МЕРОПРИЯТИЙ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ
Ул. Кирова (исторический центр)

6. КАКИЕ С...
 7. ЧЕГО, НА...
 8. КАКОЕ И...
 9. А ЧТО М...
 10. ЧТО МОГ...
 11. КАКИЕ С...
 12. КАКИЕ П...
 1. КАК ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ТЕРРИТОРИЯ СЕЙЧАС? ЧТО ТАМ ПРОИСХОДИТ?
 2. ЧТО ВЫ ОБЫЧНО ДЕЛАЕТЕ НА ТЕРРИТОРИИ?
 3. КАК ЧАСТО ВЫ БЫВАЕТЕ НА ТЕРРИТОРИИ?
 4. КАК ВЫ ОБЫЧНО ДОБИРАЕТЕСЬ ДО ТЕРРИТОРИИ?
 5. КАКИЕ ОСОБО ЗНАЧИМЫЕ МЕСТА И ЦЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ ЕСТЬ НА ТЕРРИТОРИИ?

Проектный семинар с жителями города

Информация о проведении общественных обсуждений

8 ноября

Количество участников - 20 человек



20 участников встречи

3 представителя группы проектировщиков

3 часа работы

Участники встречи – активные горожане разных профессий (дизайнеры, предприниматели, журналисты, работники ЧМЗ и ГКЗ, офисные работники) и представители разных городских сообществ (мамы, велосипедисты, автомобилисты, пенсионеры).



ЦЕЛЬ ПРОЕКТНОГО СЕМИНАРА – РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ, ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОБЛЕМ И ЦЕННОСТЕЙ ТЕРРИТОРИИ, ПРЕДЛАГАЕМЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ

Представители проектировщиков представили результаты предпроектного исследования территории, в том числе и предложили несколько путей решения транспортных проблем территории. Задача – выяснить отношение жителей к предлагаемым изменениям транспортной схемы, а также совместно выработать предложения по функциональному наполнению территории.

ПРОБЛЕМЫ, ОБОЗНАЧЕННЫЕ УЧАСТНИКАМИ:

- Тротуары на улице узкие, поток людей активный, это вызывает проблемы.
- Другая самая насущная проблема - отсутствие ливневой канализации.
- Среда должна быть доступной для маломобильных: удобные переходы, пандусы, тактильная плитка.
- Неорганизованные вывески и неотренированные фасады портят облик города.

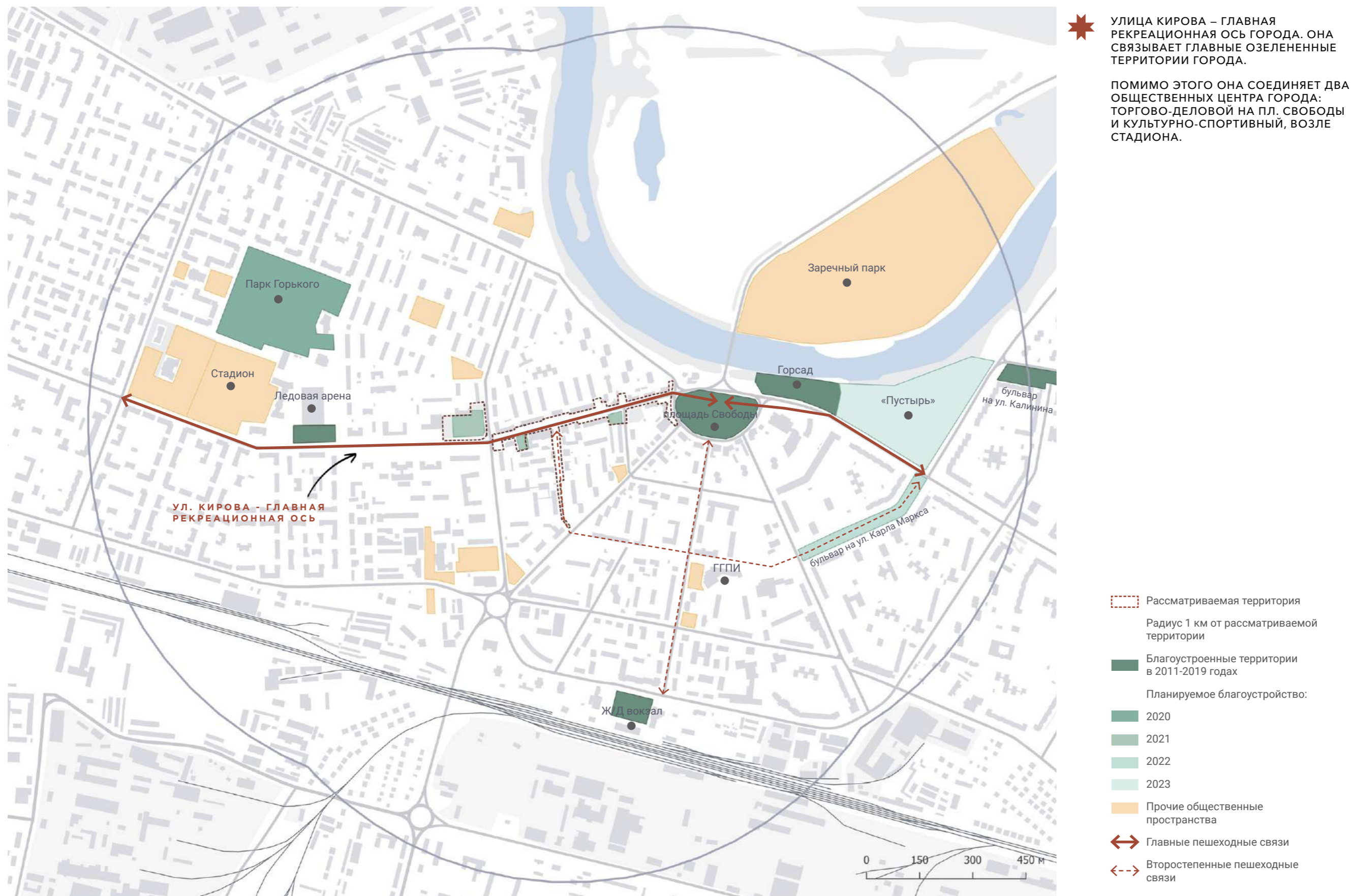
ПРЕДЛОЖЕНИЯ УЧАСТНИКОВ:

- Отношение к одностороннему движению. За сохранение двустороннего движения, как правило, выступают автомобилисты. Часть автомобилистов и те, кто автомобилями не пользуются, поддержали введение одностороннего движения.
- Необходимость создания велоинфраструктуры поддержало большинство участников встречи. Особенно отметили необходимость велопарковок у всех учреждений дополнительного образования.
- Необходимость навигационной инфраструктуры поддержали все группы, а также стендов, рассказывающих о достопримечательностях и выдающихся жителях города.
- Необходимость организации общественного туалета прозвучала у 3 групп. В основном выделяют такую необходимость в сквере у Музыкальной школы.
- Сквер у Музыкальной школы все участники встречи видят как место для массовых мероприятий с размещением уличной сцены (танцы, кинотеатр, концерты). В сквере у Краеведческого музея преобладают спокойные активности.
- У трех из четырех групп прозвучали идеи открытия уличных кафе - веранд в разных местах.
- В сквере у Павлика Морозова, в основном, предлагают озеленение и инфраструктуру для тихого отдыха.
- Игровые зоны участники все группы разместили в разных местах: во дворе жилого дома, у Музыкальной школы, у Станции юных туристов, у Краеведческого музея



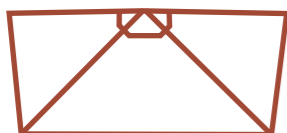
Система общественных пространств

Ситуационный план рассматриваемой территории



Планировка города

Историческая справка и ретроспективный анализ территории



ИЗНАЧАЛЬНЫЙ ПЛАН ГОРОДА НАПОМИНАЕТ РАЗВЕРТКУ ПИРАМИДЫ, НА ВЕРШИНЕ КОТОРОЙ – ПЛОЩАДЬ В ВИДЕ ГЛАЗА, ОТ НЕЕ РАСХОДЯТСЯ 7 УЛИЦ – ЛУЧЕЙ.



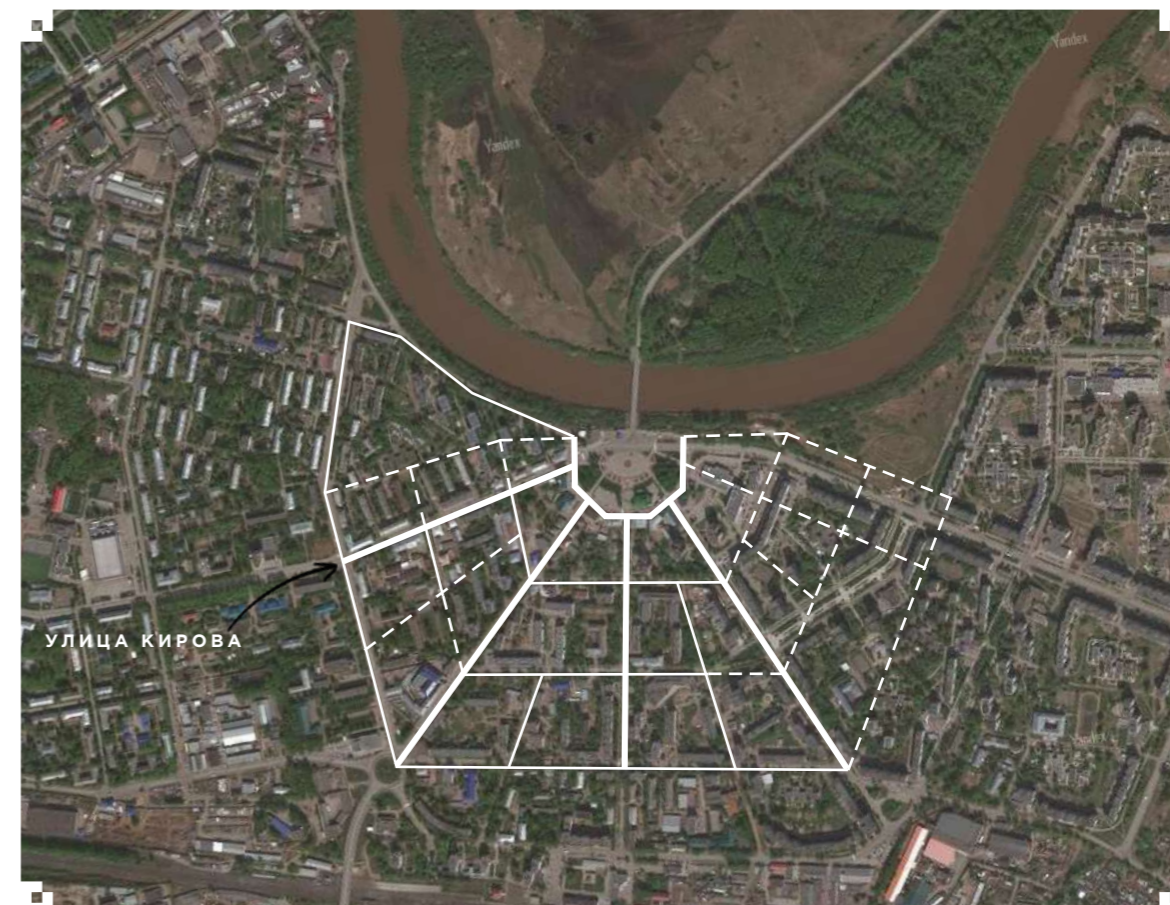
Планировка города 1784 г.

Архитектурный замысел веерной (радиально-кольцевой) планировки улиц был заложен петербургским архитектором Иваном Лемом в первом проектом плане Глазова от 1784г., созданного на основе плана г.Тверь. Общий замысел планировки города заключал в себе абстрагированную идею глаза. От центральной Соборной площади города радиально расходились по полукругу семь прямых улиц-лучей, пересекаемые тремя параллельными друг другу дугообразными улицами. На пересечении улиц выделялись одна полукруглая и две симметричные ромбовидные площади. площадь с собором в центре одинаково хорошо просматривалась со всех семи улиц, сходящихся к ней.



Город в 1854 г.

Кварталы, выходящие на главную площадь, предназначались только для каменных строений, далее - для деревянных. Город начинает застраиваться по новому плану с начала 19 века, при этом обширное строительство в Глазове было сплошь деревянным, и только после 1821г. появляются первые каменные дома. Отдельным участкам плана Лема не было суждено осуществиться из-за ландшафтных особенностей места: в восточной части города кварталы пересекала река.



Город в 2019 г.

В середине 1930-х годов архитектор нового генплана города Эммануил Меклер сохранил «лучи» И. Лема, планируя одновременно развитие основной застройки к западу от центра города началось в конце 40-х-50-е годы XX века. В 60-70-е годы ведется массовое строительство в центре города и на прилегающих к нему территориях, в это время происходит уничтожение части радиально-кольцевой структуры города. С 80-х годов развитие города происходит в основном в восточной части - застраивается район "Левобережье".

Следы двух из исторических лучей города сегодня можно проследить по направлению центрального атриума ТЦ "Пассаж" (ул. Пермская) и аллею Горсада (ул. 1-я Набережная).



УЛИЦА КИРОВА – ОДИН ИЗ ЧЕТЫРЕХ ЛУЧЕЙ, СОХРАНИВШИХСЯ ОТ ПЕРВОНАЧАЛЬНОЙ ПЛАНИРОВКИ ГОРОДА, ВЫПОЛНЕННОЙ ИВАНОМ ЛЕМОМ



Ретроспективный анализ ул. Кирова

Историческая справка и ретроспективный анализ территории



нач XX в., 1910-е



сер. XX в., 1950-60 гг.



1970-80 гг.



сегодня



В начале XX века ул. Кирова называлась Вятской и была частью Сибирского тракта, проходившего через Глазов. В доме по ул. Кирова, 1 размещалась пересыльная тюрьма для этапиремых в Сибирь. В большом кирпичном здании на ул. Кирова, 13 (нижнее фото) размещалась женская гимназия, где в 1905 г. под руководством учителей проходила забастовка учащихся.

Улицы в Глазове того времени не были замощены, их посыпались галькой и щебнем. Для пешеходов устраивались деревянные тротуары.

В 1927 г. принято решение о мощении центральных улиц Глазова уральским гранитом, так как своего камня, пригодного для мощения, в городе не было. Мощение улицы Кирова выполнено в 30-40-х годах (точно не установлено).

В конце 40-х начинается активная застройка рабочего поселка к востоку от центра города (Старый район). Основная ось, соединившая его с центральной площадью - улица Кирова.

С 1959 по 1962 г. в доме на пересечении ул. Кирова и Короленко жил и творил советский удмуртский поэт Флор Васильев.

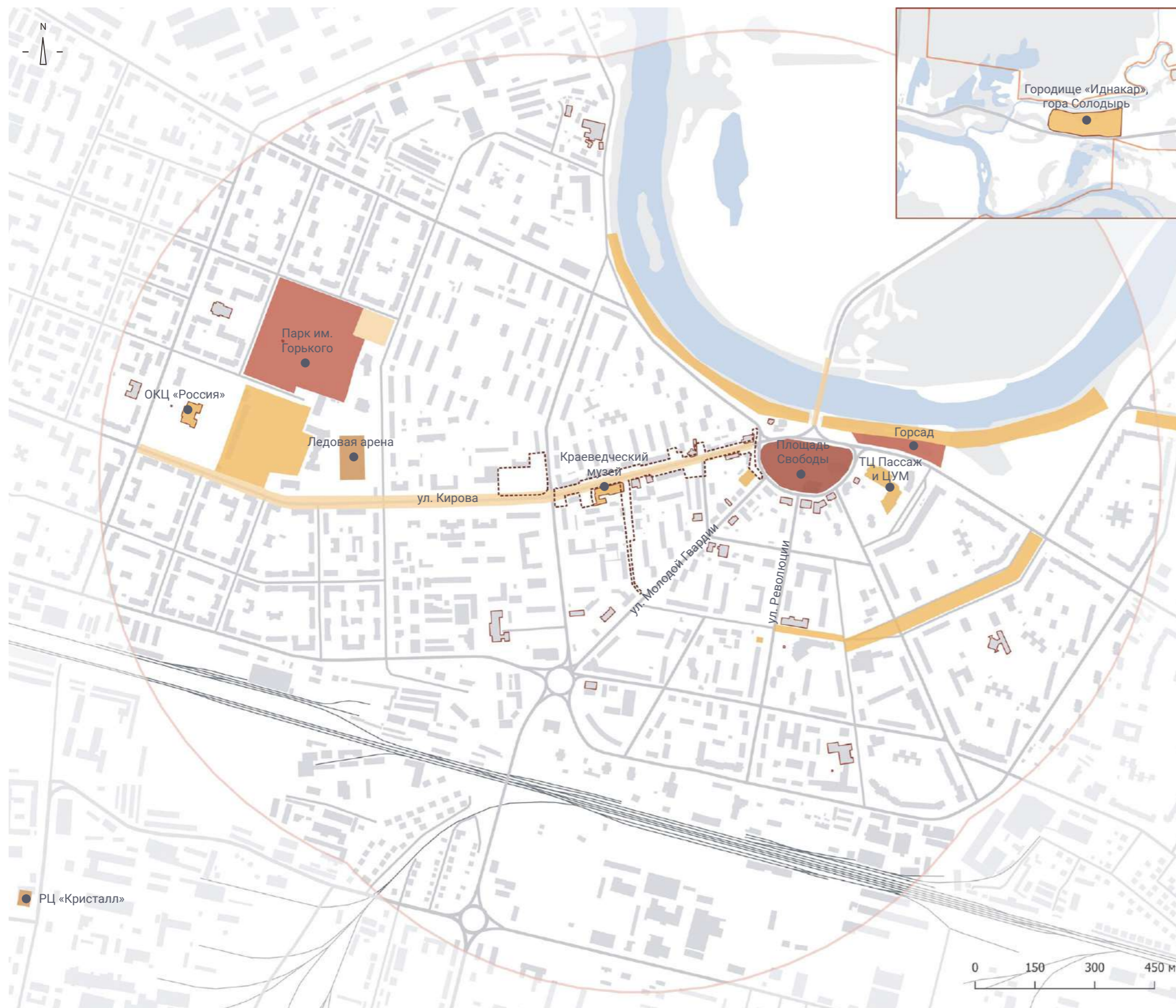
Примерно в середине 60-х улица Кирова была заасфальтирована, а в 80-х расширена до 4-х полос на участке от улицы Короленко в сторону "старого" района, там же проложена ливневая канализация.

Улица Кирова на участке от ул. Короленко до пл. Свободы до сих пор сохранила облик 60-70-х годов с 2-мя полосами проезжей части и канавами по обеим сторонам дороги. Разве что в ходе ремонтов дорожного полотна его уровень значительно поднялся относительно тротуаров. В 1991 году разрабатывался проект реконструкции этого отрезка ул. Кирова и организации здесь ливневой канализации, однако он не был осуществлен.



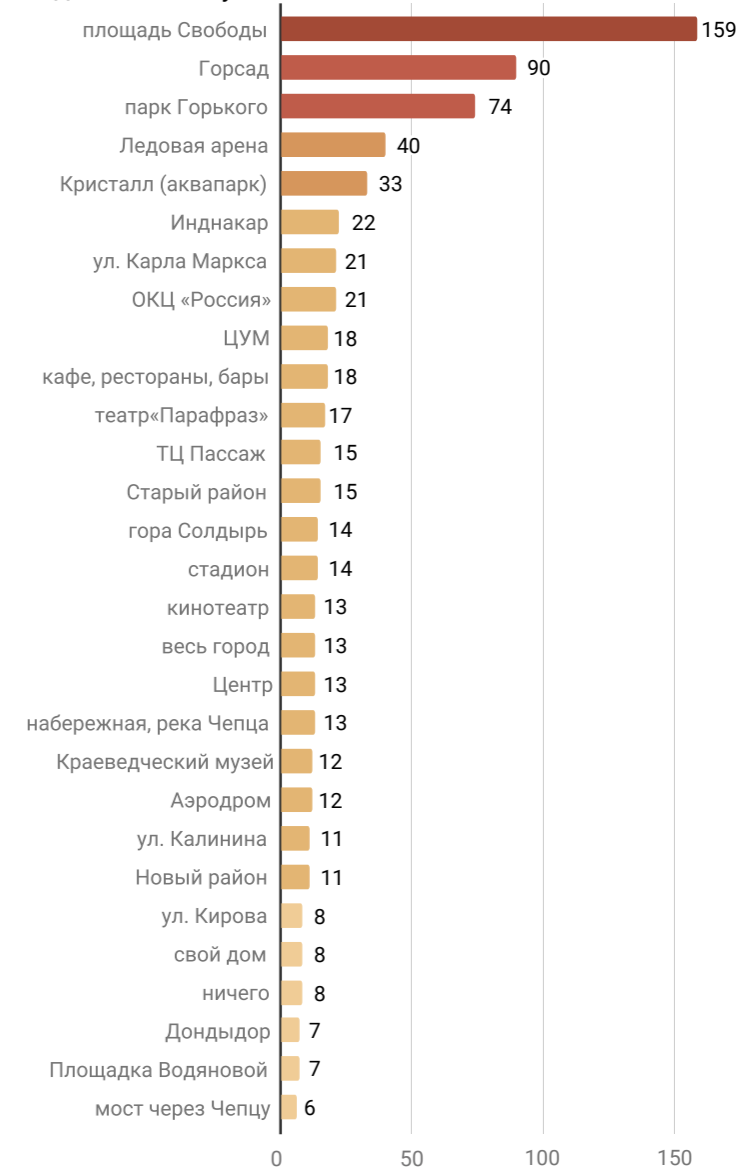
Объекты, имеющие важное культурное значение

Карта-схема объектов, имеющих важное культурное значение



Для определения ценных культурных объектов жителям был задан вопрос о том, что они покажут гостям города. Исходя из этого были выявлены наиболее ценные объекты и места по мнению жителей. Это как исторические места: площадь Свободы, парк Горького, Иднакар, старый район и центр, - так и современные объекты: Горсад, Ледовая арена, торговые центры, РЦ «Кристалл».

Если к вам придет друг/родственник из другого города, что вы ему покажете?



Рассматриваемая территория

ОКН и исторически ценные объекты

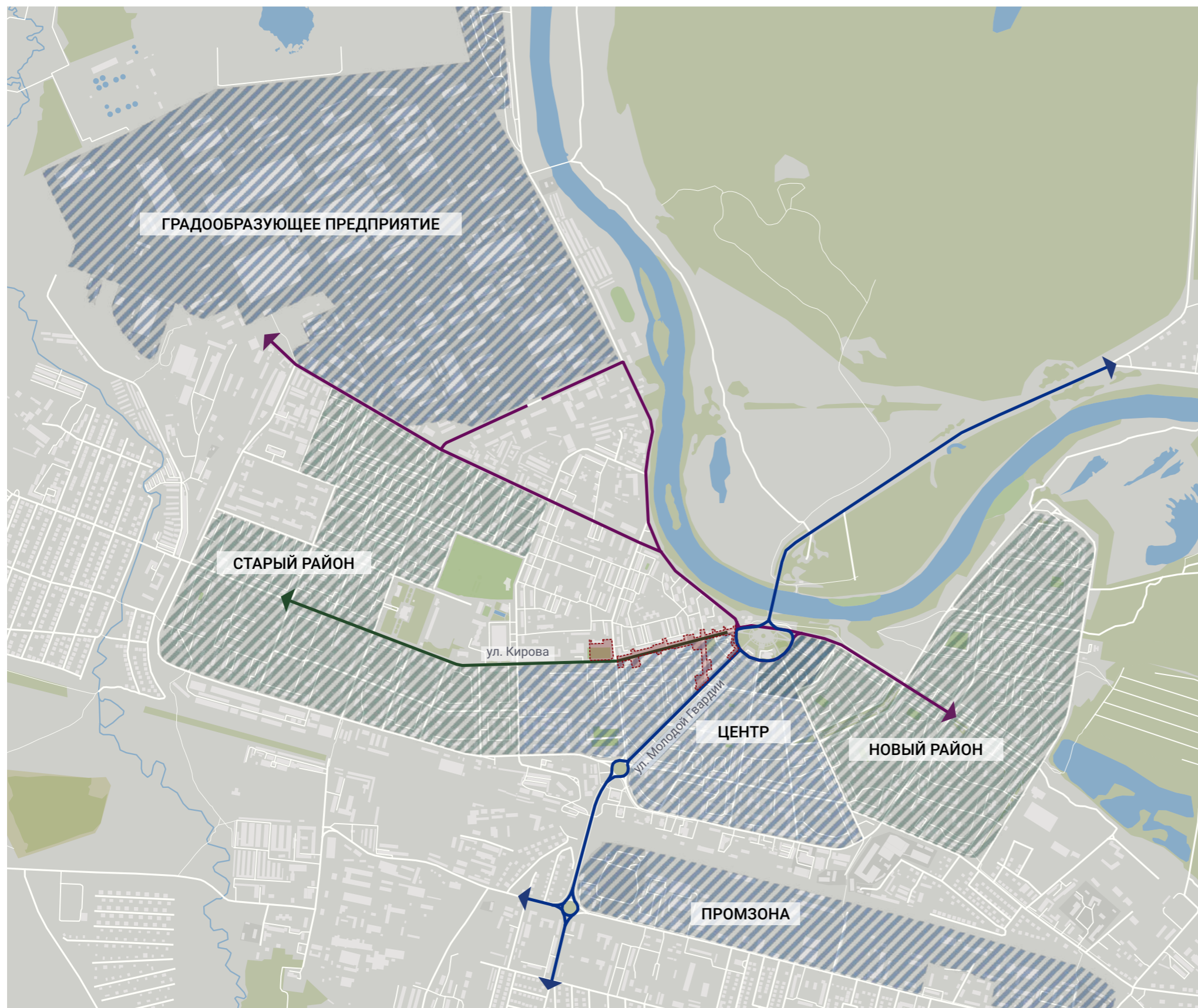
Распределение голосов за объект

max min



Транспортная роль территории

Транспортная схема, включая пешеходные связи, схему маршрутов общественного транспорта, схему пешеходной доступности



УЛИЦА КИРОВА ЯВЛЯЕТСЯ ВТОРОСТЕПЕННОЙ ТРАНСПОРТНОЙ ОСЬЮ, СВЯЗЫВАЮЩЕЙ СТАРЫЙ РАЙОН С ЦЕНТРОМ И НОВЫМ РАЙОНОМ.

Основной транзит проходит по улицам Толстого и Чепецкой, связывая наиболее плотно населенный новый район и градообразующее предприятие.

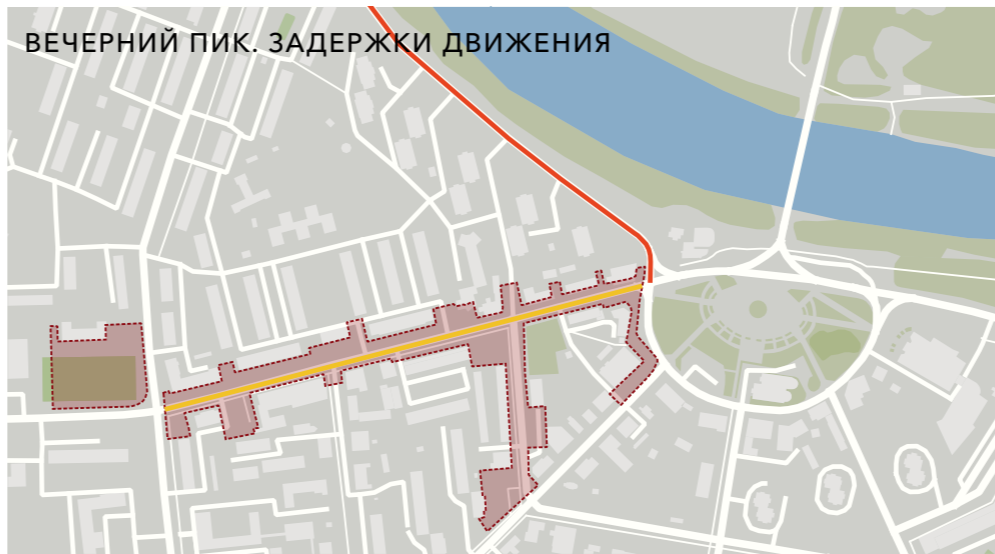
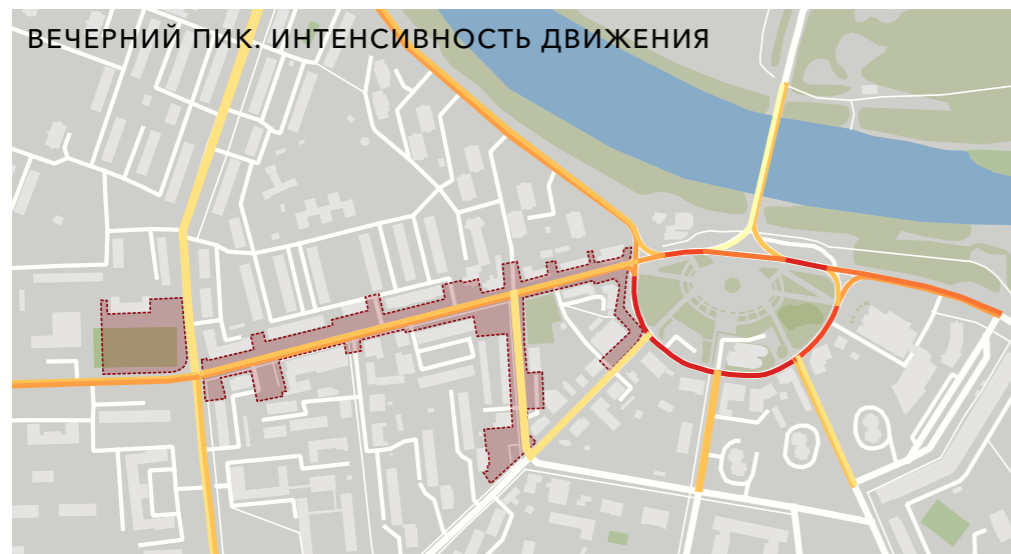
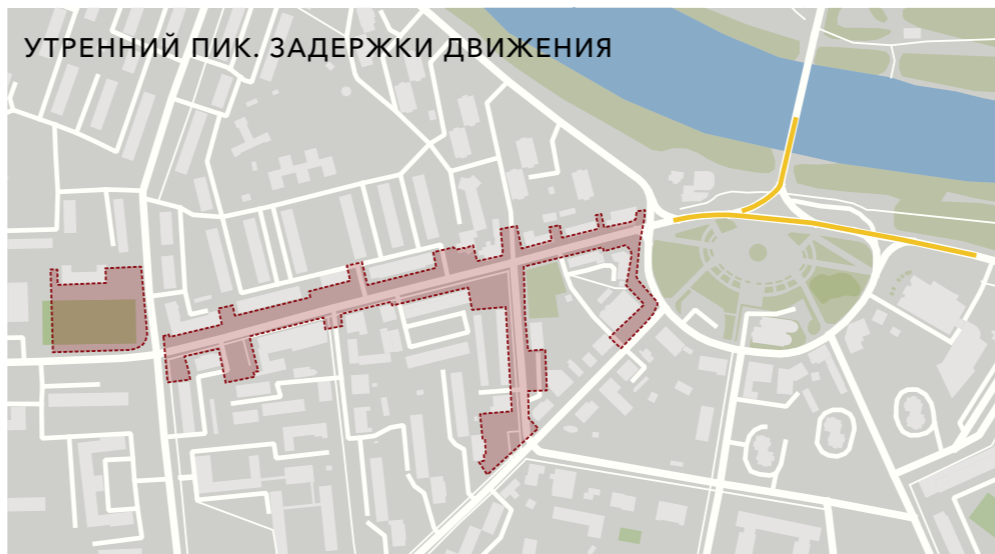
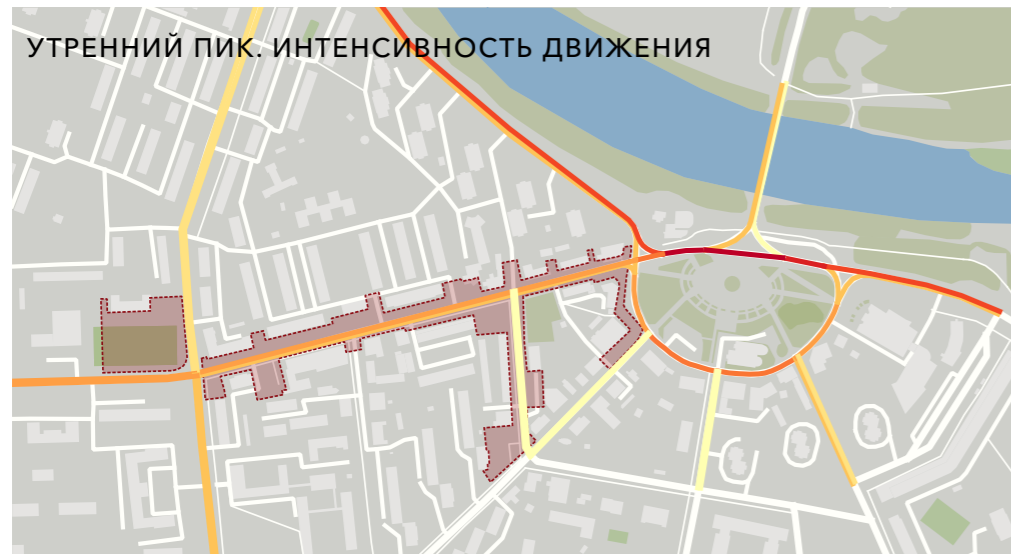
Междугороднее транзитное направление пересекает город с юго-запада на северо-восток по ул. Молодой Гвардии и мосту через р. Чепца.

- Рассматриваемая территория
- Транзит Новый район - ЧМЗ
- Междугородний / пригородный транзит
- Старый район - Центр, Старый район - Новый район
- Жилые районы
- Места приложения труда



Загрузка и интенсивность движения

Транспортная схема, включая пешеходные связи, схему маршрутов общественного транспорта, схему пешеходной доступности



Интенсивности движения пешеходов по обоим тротуарам улицы Кирова достигают 1300 чел./час, что превышает максимальный показатель количества людей, передвигающихся по улице на автомобилях (1100 чел./час из расчёта коэффициента загрузки 1,2).

Улицы большой пешеходный потенциал, такой поток она привлекает как транзитное пространство и место расположения магазинов и офисов; при это сейчас здесь нет общественных пространств и привлекательной пешеходной среды. Также большое транзитное значение имеют Центральная часть и южная сторона Площади Свободы.



УЛИЦА КИРОВА ОБЛАДАЕТ БОЛЬШИМ ПЕШЕХОДНЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ, ИНТЕНСИВНОСТЬ ДВИЖЕНИЯ ПЕШЕХОДОВ ДОСТИГАЕТ 1300 ЧЕЛ./ЧАС. ПРИ ЭТОМ ЗАГРУЖЕНА ТРАНСПОРТОМ ОНА УМЕРЕННО, ДАЖЕ В ПИКОВЫЕ ЧАСЫ.

Улица Кирова умеренно загружена транспортом в пиковые часы. Интенсивности движения по исследуемому участку улицы Кирова не превышают 600 автомобилей в час.

Основной транспортный узел — Площадь Свободы — основной она наиболее загружена транспортом. Утром основной трафик идёт по северной части от улицы Толстого до перекрёстка с улицами Кирова и Чепецкой. Вечером поток транспорта загружает южную часть площади, у фасадов исторических зданий. 59% транспорта, движущегося в вечерний пик на улицу Льва Толстого (около 300 автомобилей) въезжают на площадь Свободы с улиц Кирова, Чепецкой или с моста.

Единственное место на территории проектирования, где автомобили не всегда успевают преодолеть перекрёсток за один светофорный цикл, пересечение площади Свободы с улицами Кирова и Чепецкой. Это главное проблемное место города.

Эти места не вызывают серьезных временных потерь у участников движения. В нормальных условиях задержки в пиковые часы (продолжительность пиков: около 30 минут утром и вечером) составляют от 2 до 4 минут, при том, что на ежедневных маршрутах пользователей практически никогда не встречается больше одного бутылочного горлышка за поездку.

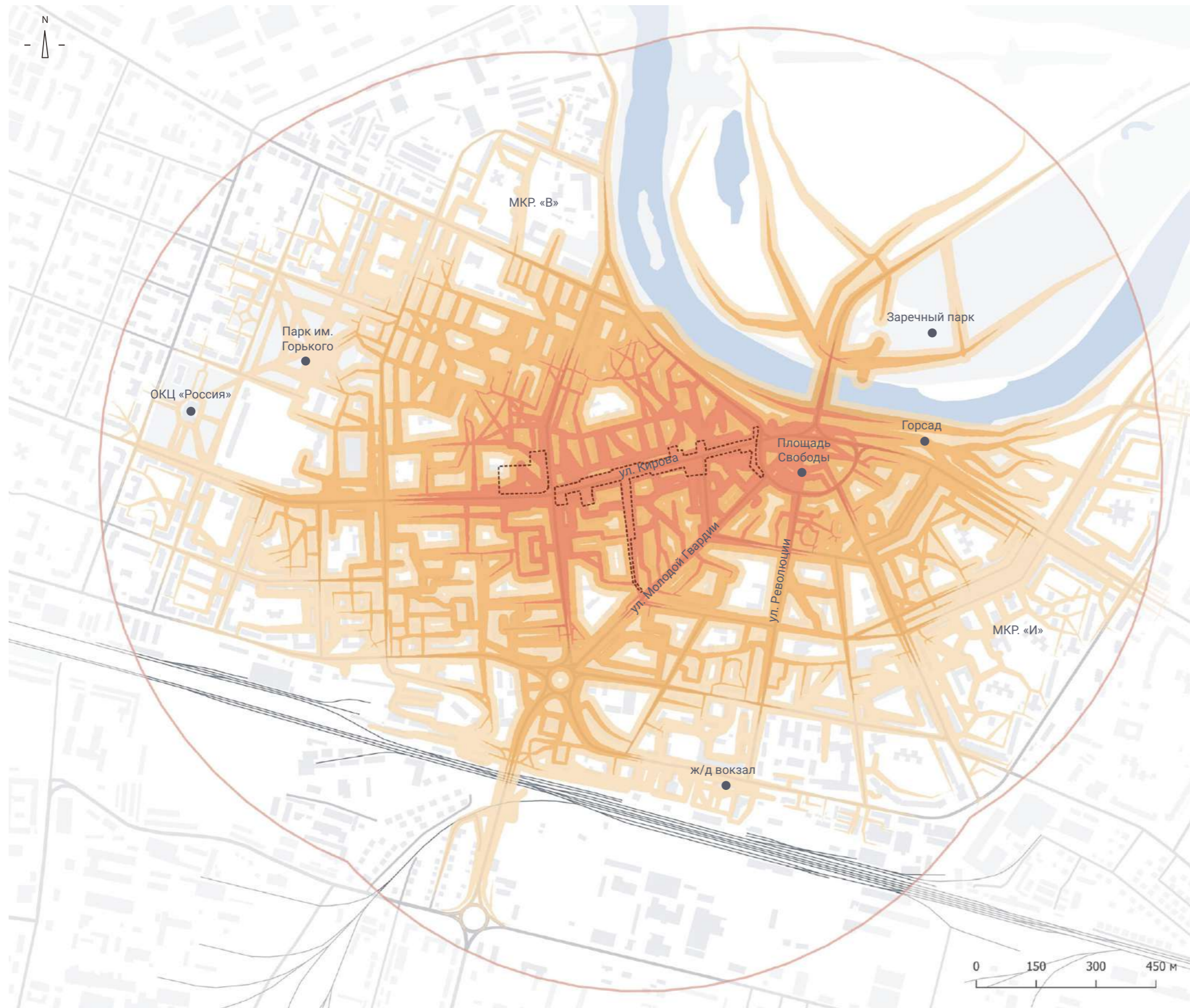


- Рассматриваемая территория
- Задержка до 2 минут
- Задержка до 4 минут



Пешеходная доступность

Транспортная схема, включая пешеходные связи, схему маршрутов общественного транспорта, схему пешеходной доступности



ИЗОХРОН 15-ТИ МИНУТНОЙ ДОСТУПНОСТИ ОХВАТЫВАЕТ ВСЕ ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА, А ТАКЖЕ ЗАРЕЧЬЕ, МКР. «В», ПАРК ГОРЬКОГО И ОКЦ «РОССИЯ», Ж/Д ВОКЗАЛ И МКР. «И»

Пешеходная доступность:

- 5 мин
- 10 мин
- 15 мин

0 150 300 450 м



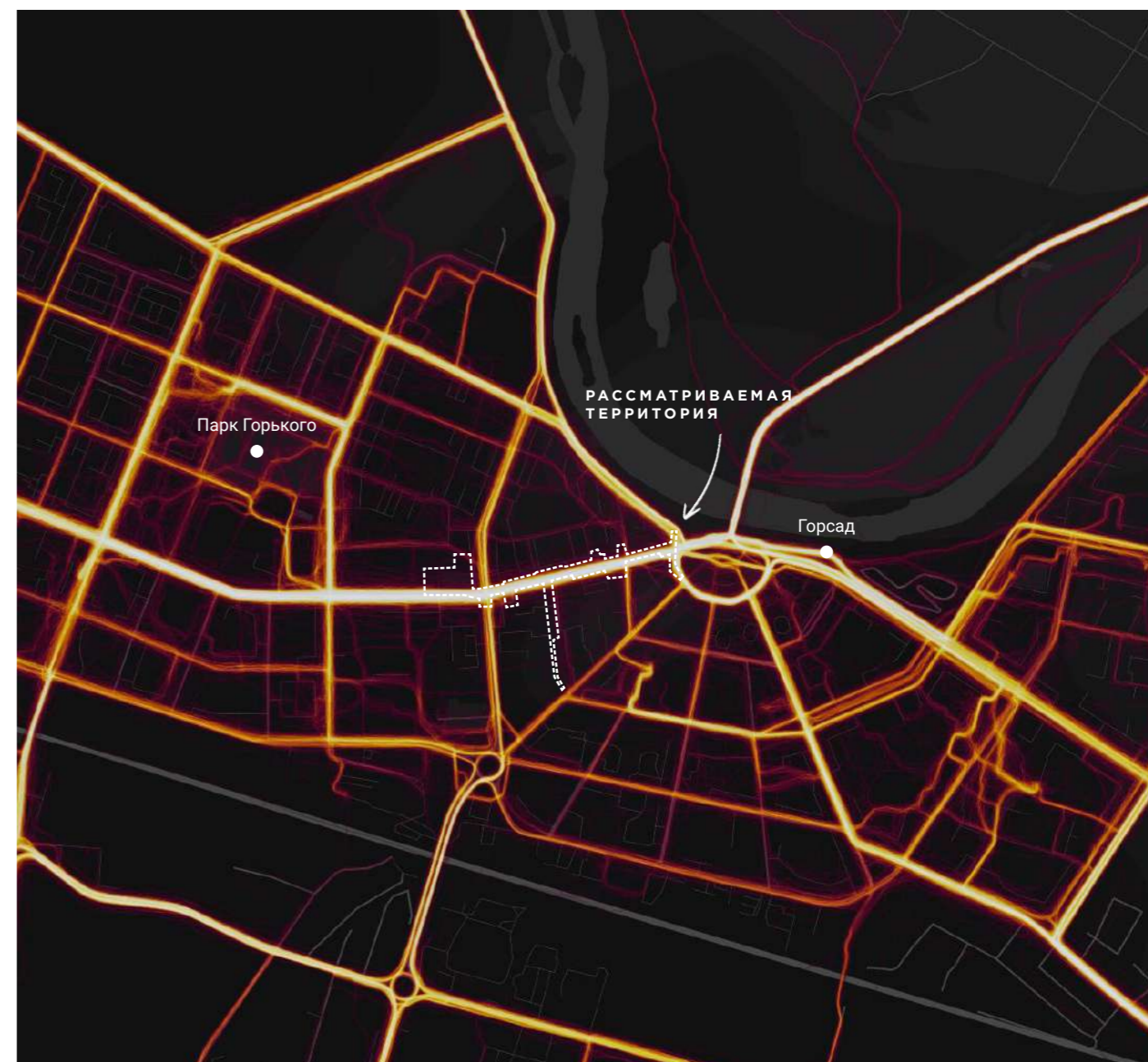
Теплокарта спортивной активности

Транспортная схема, включая пешеходные связи, схему маршрутов общественного транспорта, схему пешеходной доступности



ТРЕКИ БЕГУНОВ

По ул. Кирова наблюдается наиболее интенсивное движение бегунов, оно связывает новые районы города со спортивным кластером на западе города. Часть беговых маршрутов уходит через мост за реку Чепцу.



ВЕЛОТРЕКИ

Велодвижение также наиболее интенсивно на ул. Кирова и ул. Толстого. Также как и с треками бегунов, существует ответвление за реку в пригород.

Инфраструктурные проблемы мобильности

Схема выявленных проблем территории



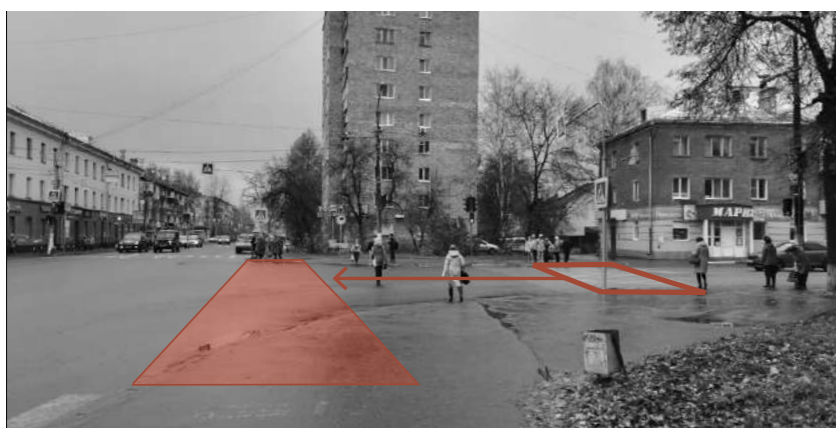
Очень большие радиусы поворотов



Чрезмерная ширина полосы движения



Плохая видимость из-за припаркованных автомобилей



Пешеходные переходы отнесены от желаемых траекторий



Отсутствие пешеходного перехода в месте интенсивного пешеходного потока



Диагональная парковка мешает движению транспорта



Пешеходный переход упирается в проезд



Интенсивный переход через ул. Карла Маркса без пешеходного перехода



Пешеходов не видно из-за стоящих на остановке автобусов

Прочие проблемы

Схема выявленных проблем территории



Узкие тротуары и открытые канавы, дорога выше уровня тротуара



Отсутствие мест для кратковременного отдыха у крупных объектов обслуживания, культурных и торговых объектов



Отсутствие информации о значимых исторических объектах, памятных местах и событиях



Неаккуратные фасады, вывески и крыльца



Некачественные покрытия или их полное отсутствие - грязь и пыль на улице



Неэффективно используемые объекты и территории

Целеполагание / концепция проекта

Схема проектного функционального зонирования территории

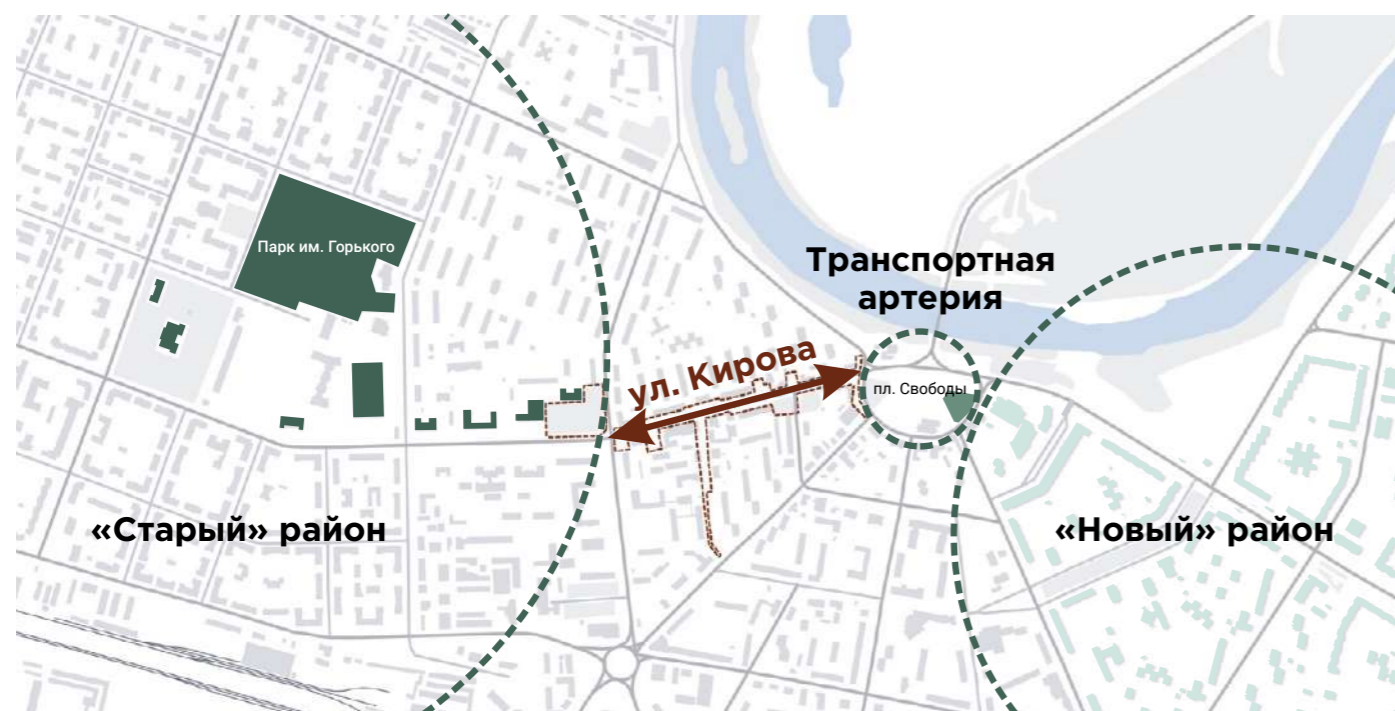
★ ЦЕЛЬ ПРОЕКТА – РАСКРЫТИЕ ПОТЕНЦИАЛА УЛИЦЫ КИРОВА КАК ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА, ФОРМИРОВАНИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ ДЛЯ КОМФОРТНОГО ВРЕМЯПРЕПРОВОЖДЕНИЯ НА ЦЕНТРАЛЬНОЙ УЛИЦЕ ГОРОДА

ЗАДАЧИ, РЕШАЕМЫЕ ПРОЕКТОМ:

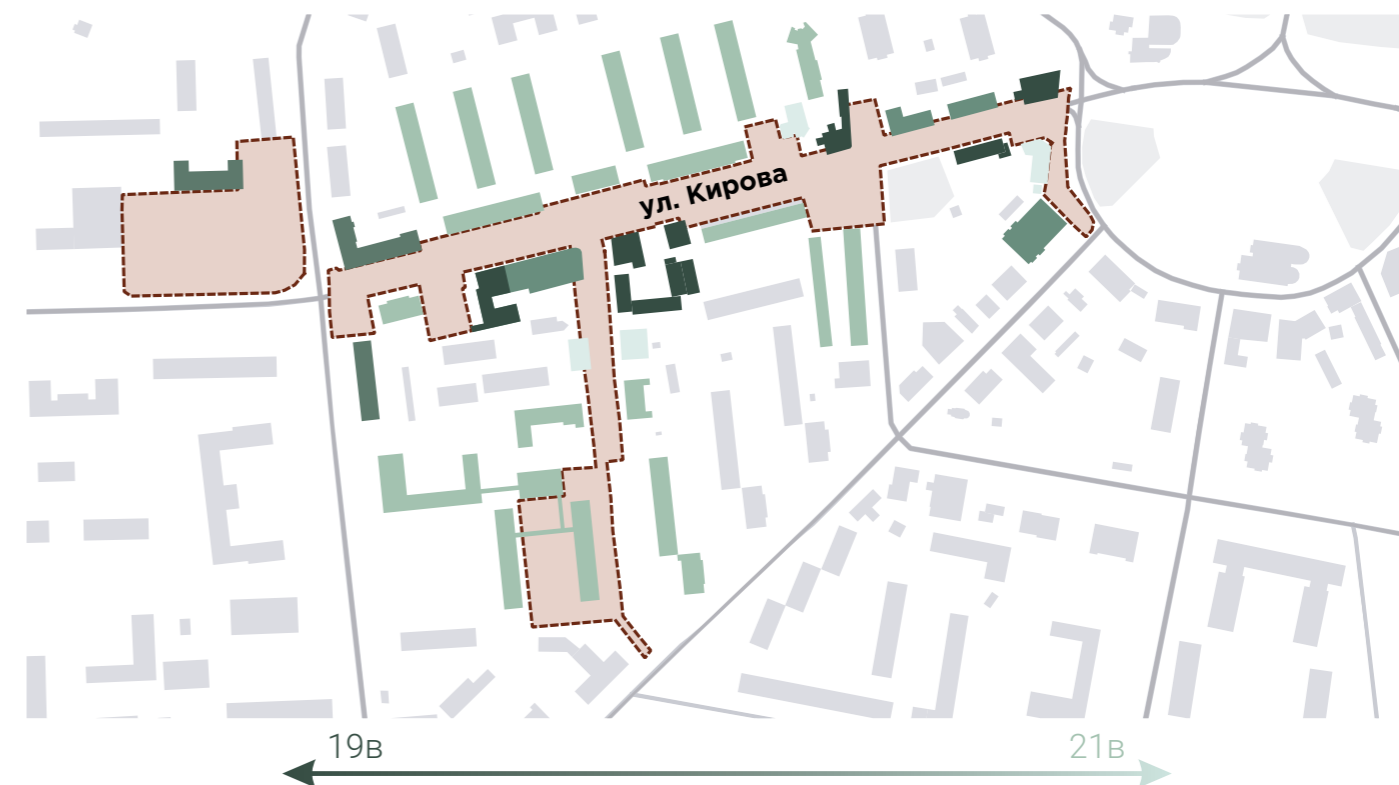
- Обезопасить движение пешеходов и велосипедистов, сделать его более комфортным.
- Сделать улицу комфортной для движения маломобильных групп населения
- Сбалансировать профиль улицы: сужение пространства, отданного автомобилям в пользу других пользователей улицы.
- Создать места для отдыха на главной улице города.
- Создать инженерную инфраструктуру для водоотведения.
- Раскрыть идентичность, культурный и туристический потенциал улицы. Возродить интерес жителей к истории города.
- Способствовать развитию местного предпринимательства, сферы торговли и услуг.
- Улучшить состояние вывесок и фасадов.

УЛИЦА КИРОВА – СВЯЗУЮЩЕЕ ЗВЕНО В СТРУКТУРЕ ГОРОДА

УЛИЦА КИРОВА – СВЯЗЬ МЕЖДУ РАЙОНАМИ, ОБЩЕСТВЕННЫМИ ЦЕНТРАМИ И РЕКРЕАЦИОННЫМИ ПРОСТРАНСТВАМИ



УЛИЦА КИРОВА – СВЯЗЬ МЕЖДУ ИСТОРИЧЕСКИМИ ЭПОХАМИ



Концепция проекта

Схема проектного функционального зонирования территории

В контексте ключевых точек притяжения



«Линия истории»



Связывает все точки притяжения (скверы) между собой в единую нить повествования о истории города Глазова.

«Линия истории» сформирована из гранитной брусчатки, которая сейчас находится под слоем асфальта. «Линия истории» сопровождается информационными знаками/табличками с исторической справкой.

«Линия истории» проходит через точки притяжения с присвоением им смысловой идентичности, поддерживая концепцию эпох окружающей застройки. Точки притяжения создаются на основании существующего потенциала пространств.

- **Место силы** (сквер ЧМЗ) — посвящено времени основания завода (40 - 60е годы 20 века).
В сквере размещен арт-объект, демонстрирующий достижения завода и интерактивный стенд с информацией о настоящем завода (связь город – завод);
- **Место мудрости** (сквер краеведческого музея) — посвящено истории 12-16 веков.
В сквере предусмотрены места для организации временных экспозиций и площадка для проведения лекций и мероприятий;
- **Место открытий** (сквер у СЮТура) — посвящено природе Удмуртии. Запроектирована аллея удмуртских растений и организовано место сбора юных туристов у арт-объекта «ЛОСЬ»;
- **Место юности** (сквер Павлика Морозова) — посвящено 20-40 годам в истории города. Место притяжения — фонтан;
- **Место памяти** (сквер у пересыльной тюрьмы) — посвящено людям, имевшим отношение к истории Глазова.

Дополнительные точки притяжения:

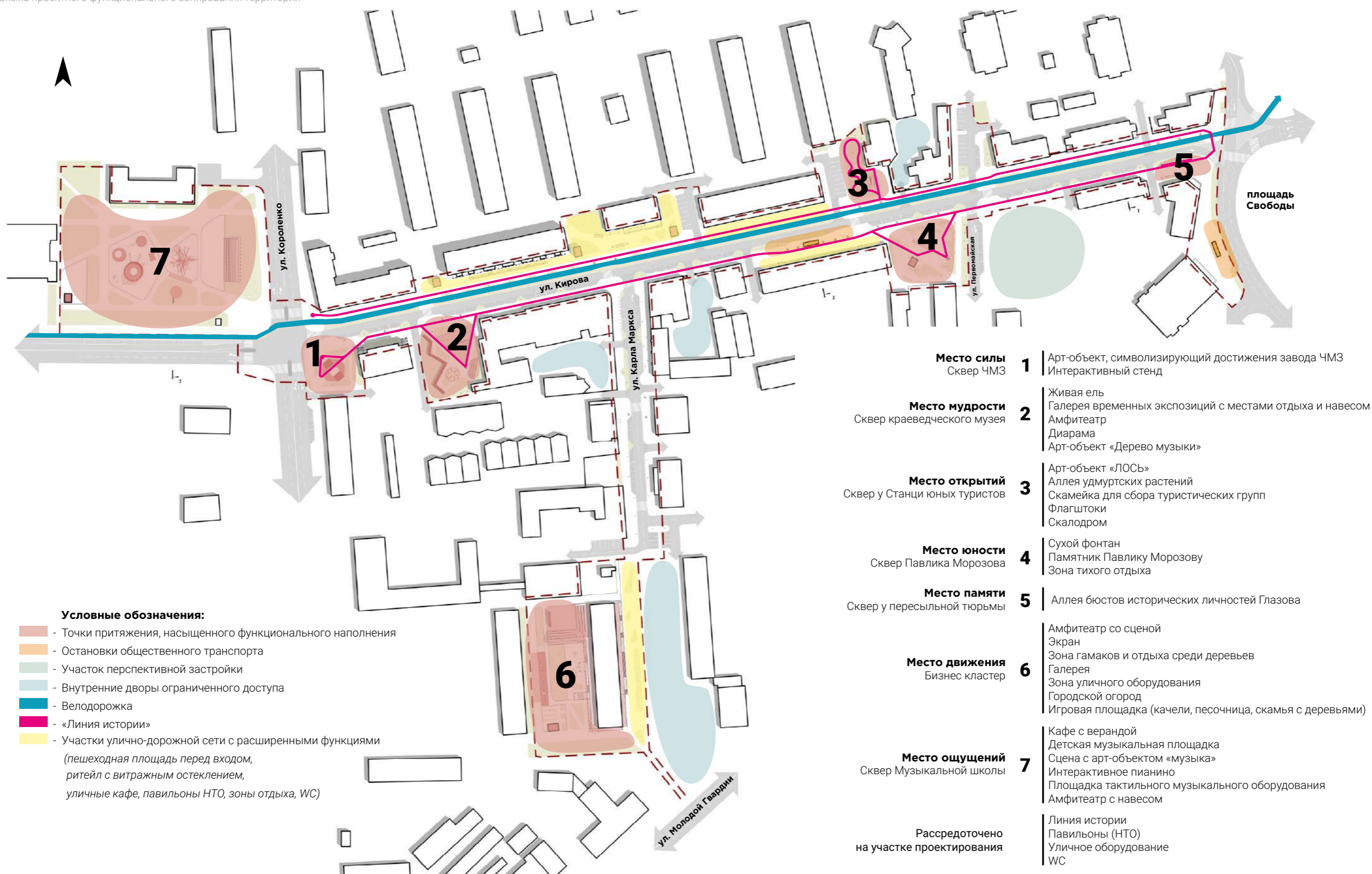
- **Место движения** (Бизнес кластер) — место взаимодействия активных предпринимателей и различных городских сообществ. В сквере предусмотрена возможность проведения массовый мероприятий;
- **Место ощущений** (сквер у музыкальной школы) — точка притяжения, включающая в себя площадку для проведения концертов и мероприятий, детскую музыкальную зону и кафе.

Колористическое решение ул. Кирова



Проектное функциональное зонирование территории

Схема проектного функционального зонирования территории



Синхронизация проектов на территории

Схема планируемых изменений на территории реализации проекта по созданию комфортной городской среды

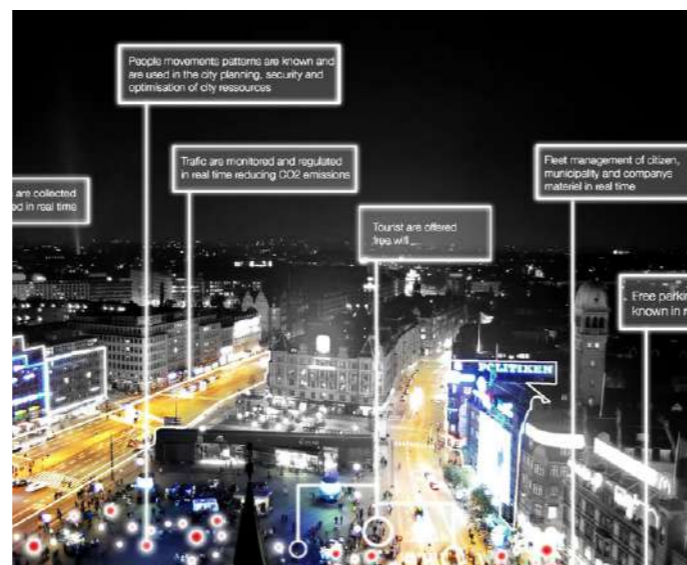


12 ТОЧКА КИПЕНИЯ

В одном из бывших спальных корпусов бывшего интерната планируется создать новое место для общения городских сообществ.

Точка кипения — пространство коллективной работы, куда могут прийти люди с идеями о развитии своих учреждений, общественных организаций, а в целом — городов. Иными словами, общественные территории, где каждая интересная идея коллективно прорабатывается и воплощается в жизнь.

«Точка кипения» поддерживается Агентством стратегических инициатив (АСИ)



17 ПИЛОТНЫЙ УЧАСТОК ПРОГРАММЫ «УМНЫЙ ГОРОД»

Глазов вошел в число 20 российских городов, в которых в пилотном режиме протестируют проект "Умный город". В рамках проекта на улице Кирова предполагается обустройство остановки и устройство сети видеочамер с функцией «распознавания лиц».



18 ПИЛОТНЫЙ УЧАСТОК ВНЕДРЕНИЯ ДИЗАЙН-КОДА

С ноября 2019 года в Глазове стартовала работа по разработке дизайн-кода. Студия «13 этаж», которая работает с городом над этим проектом, проводит социологические исследования и встречи с предпринимателями. Пилотным участком внедрения дизайн-кода станет главная улица города.



19 ПРОЕКТ ФРМ «УЛИЦА НИКОЛЬСКАЯ»

Глазов стал участником проекта Фонда развития моногородов по созданию пешеходных зон, насыщенных городскими сервисами и услугами для горожан. Предпринимателям-участникам проекта выделяются льготные кредиты и льготные условия по реализации франшиз. Благоустроенный участок Кирова может претендовать на статус такой улицы.

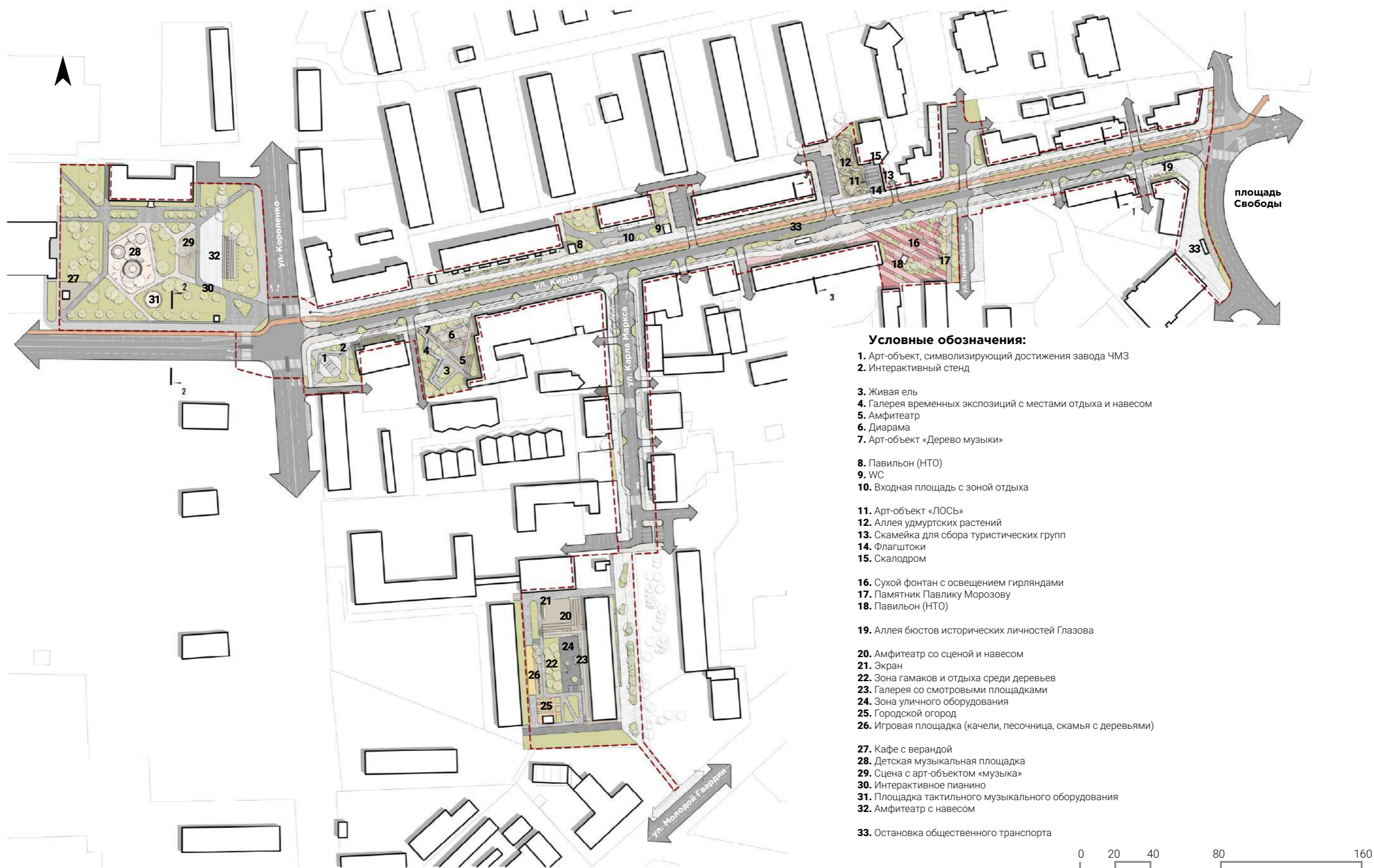
Этапы проекта и синхронизация изменений

Схема планируемых изменений на территории реализации проекта по созданию комфортной городской среды



Генеральный план

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории и архитектурные решения



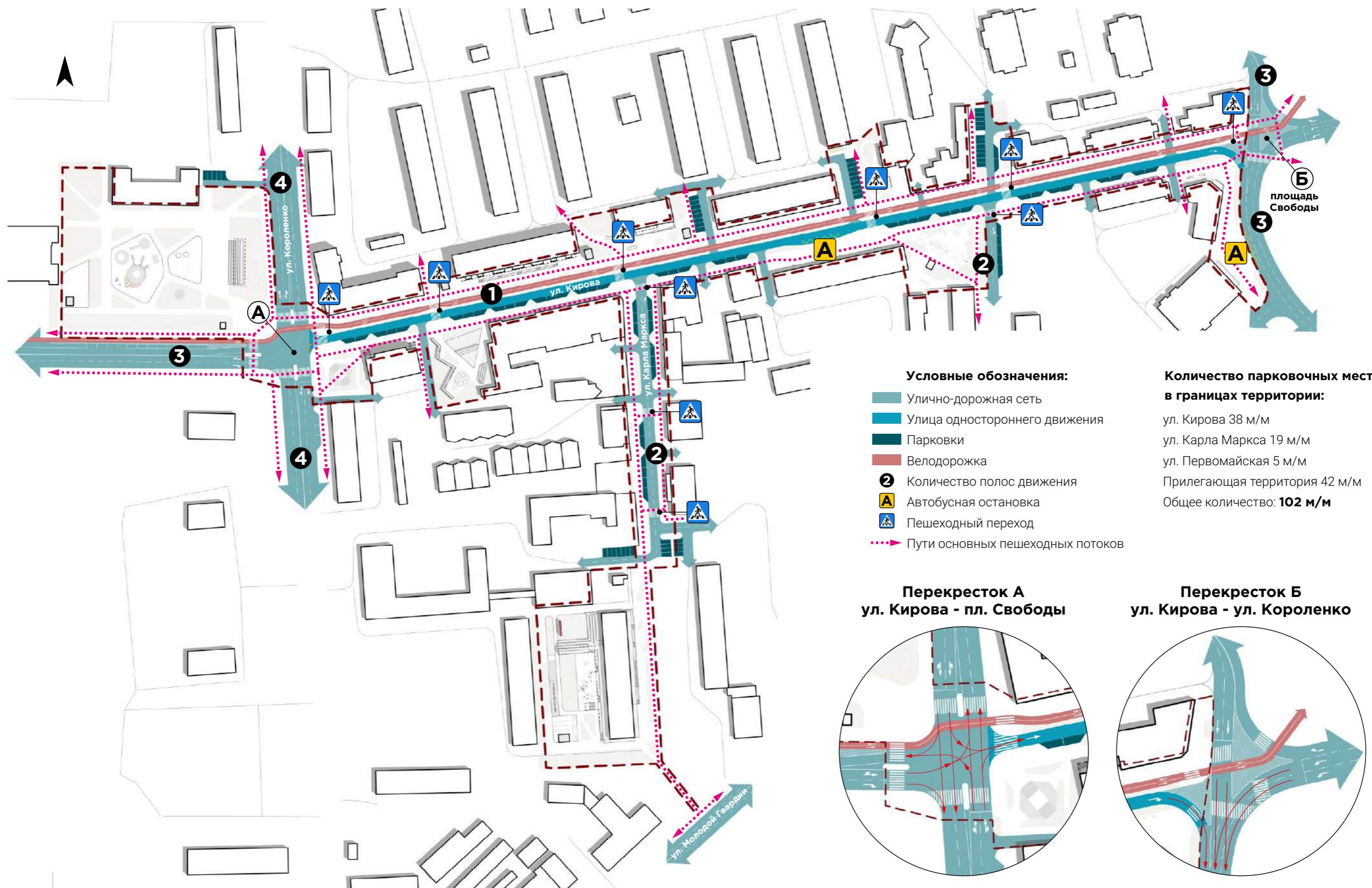
Условные обозначения:

1. Арт-объект, символизирующий достижения завода ЧМЗ
2. Интерактивный стенд
3. Живая ель
4. Галерея временных экспозиций с местами отдыха и навесом
5. Амфитеатр
6. Диарама
7. Арт-объект «Дерево музыки»
8. Павильон (НТО)
9. WC
10. Входная площадь с зоной отдыха
11. Арт-объект «ЛОСЬ»
12. Аллея удмуртских растений
13. Скамейка для сбора туристических групп
14. Флагштоки
15. Скалодром
16. Сухой фонтан с освещением гирляндами
17. Памятник Павлику Морозову
18. Павильон (НТО)
19. Аллея бюстов исторических личностей Глазова
20. Амфитеатр со сценой и навесом
21. Экран
22. Зона гамаков и отдыха среди деревьев
23. Галерея со смотровыми площадками
24. Зона уличного оборудования
25. Городской огород
26. Игровая площадка (качели, песочница, скамья с деревьями)
27. Кафе с верандой
28. Детская музыкальная площадка
29. Сцена с арт-объектом «музыка»
30. Интерактивное пианино
31. Площадка тактильного музыкального оборудования
32. Амфитеатр с навесом
33. Остановка общественного транспорта



Транспортная организация территории

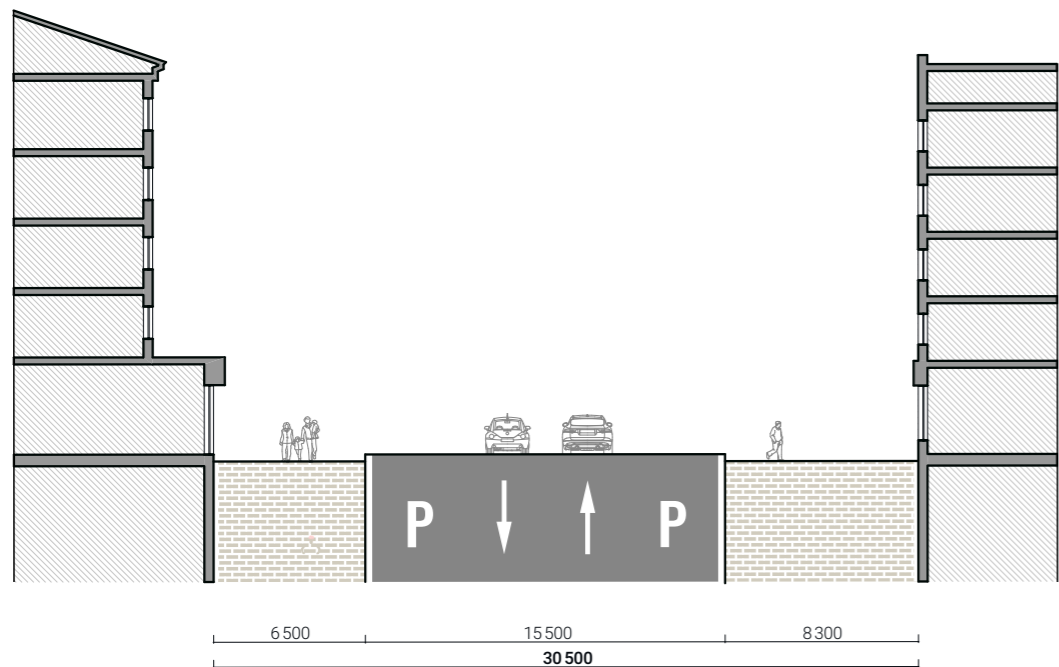
Схема транспортной организации территории



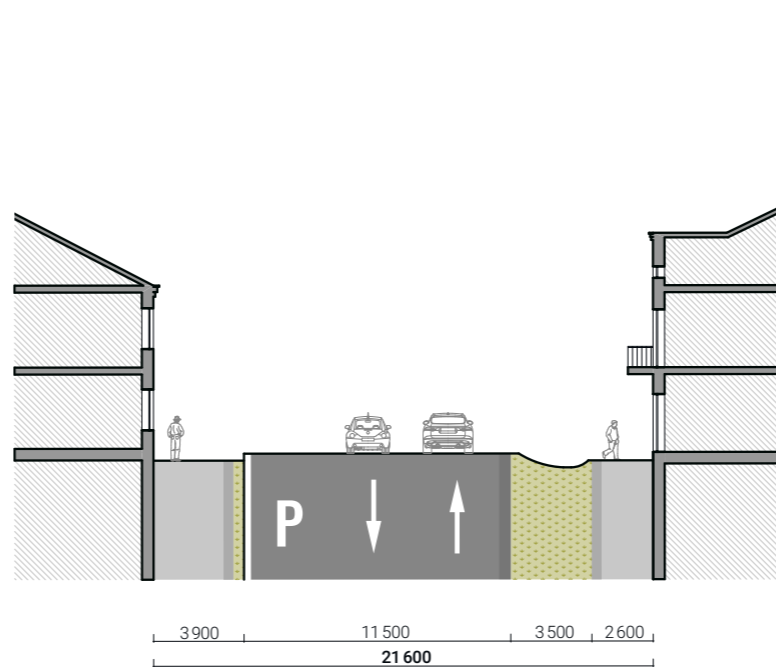
Профили улиц

Схема транспортной организации территории

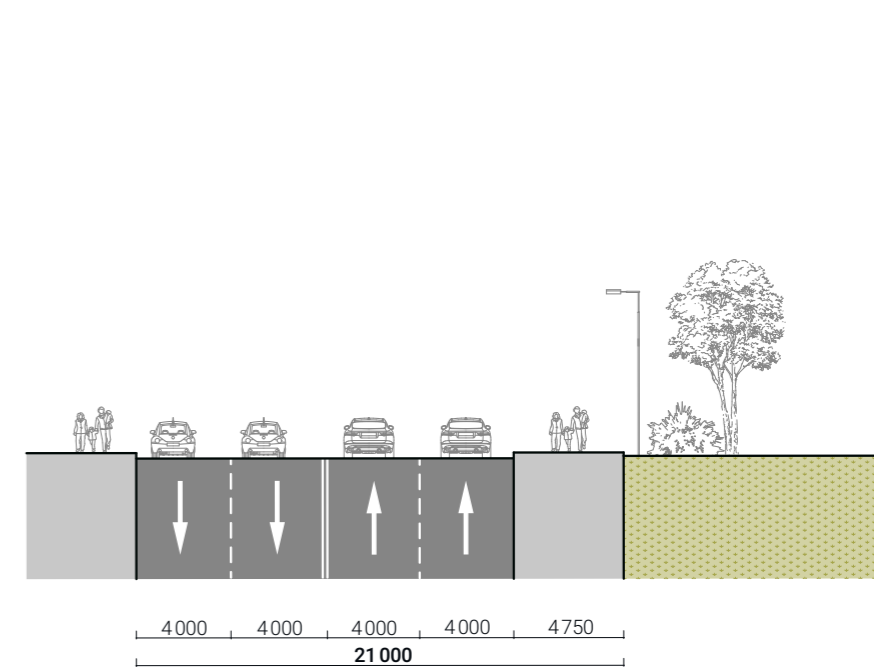
Сечение 1-1 Существующее состояние



Сечение 2-2 Существующее состояние

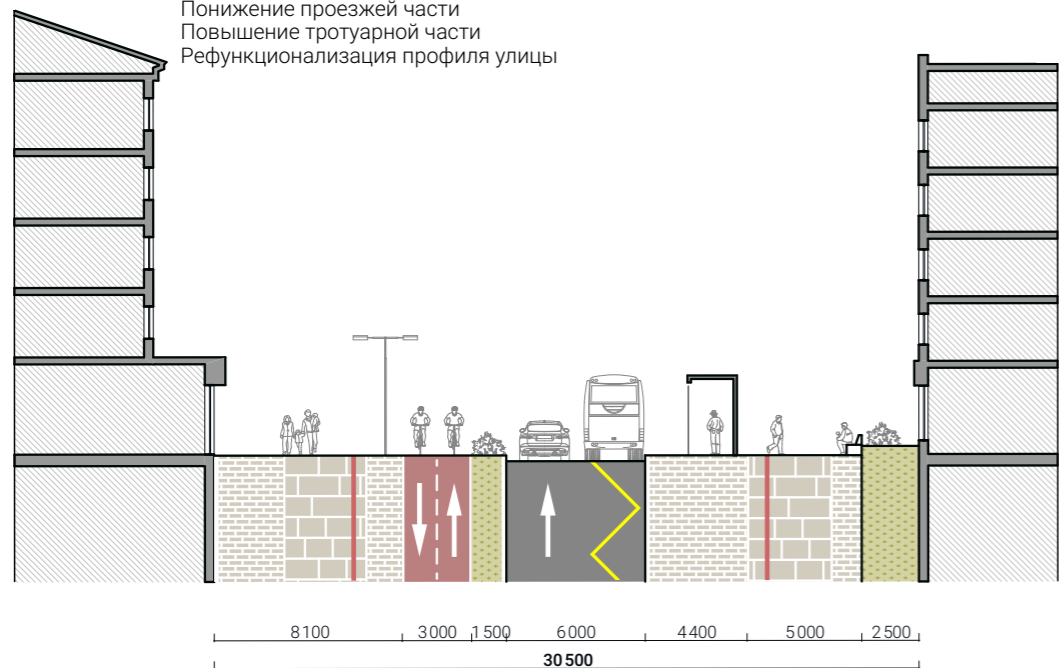


Сечение 3-3 Существующее состояние



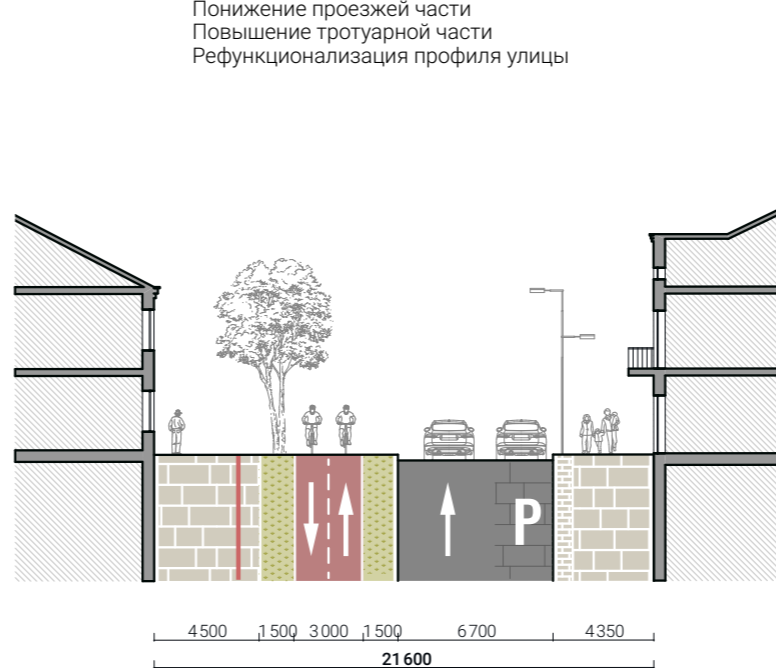
Сечение 1-1 Проектное предложение

Понижение проезжей части
Повышение тротуарной части
Рефункционализация профиля улицы



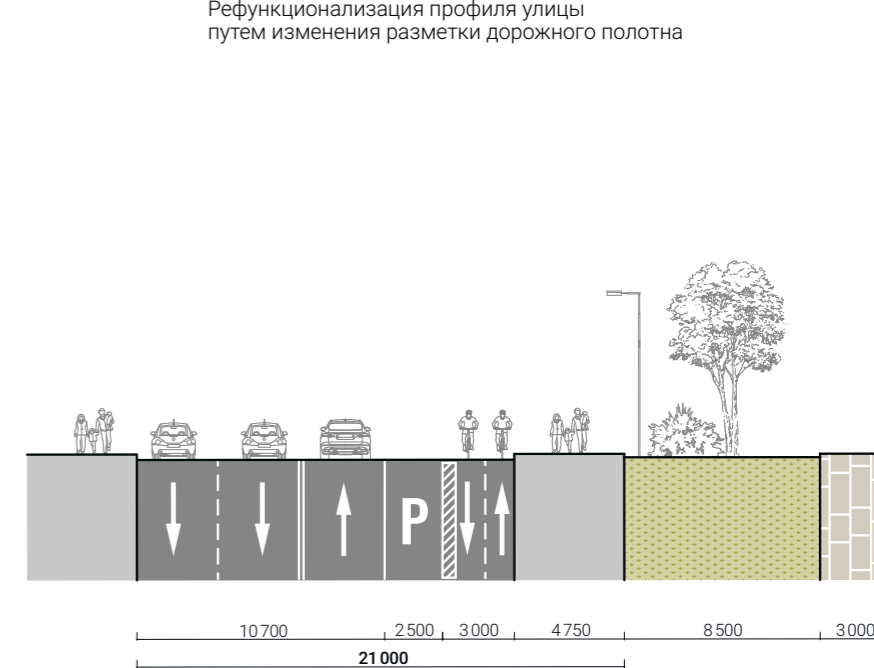
Сечение 2-2 Проектное предложение

Понижение проезжей части
Повышение тротуарной части
Рефункционализация профиля улицы



Сечение 3-3 Проектное предложение

Рефункционализация профиля улицы
путем изменения разметки дорожного полотна





2.2.5

Улица Кирова

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории и архитектурные решения





2.2.5

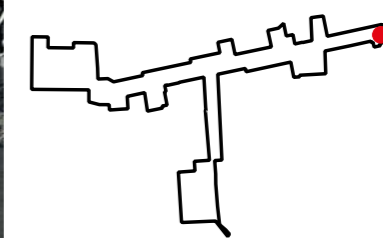
Улица Кирова

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории и архитектурные решения



Место памяти. Сквер у пересыльной тюрьмы

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории и архитектурные решения





2.2.5

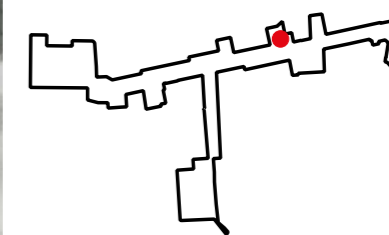
Место памяти. Сквер у пересыльной тюрьмы

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории и архитектурные решения



Место открытий. Сквер у Станции юных туристов

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории и архитектурные решения





2.2.5

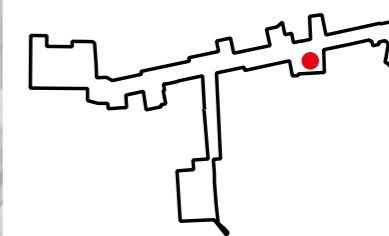
Место открытий. Сквер у Станции юных туристов

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории и архитектурные решения



Место юности. Сквер у памятника Павлику Морозову

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории и архитектурные решения





2.2.5

Место юности. Сквер у памятника Павлику Морозову

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории и архитектурные решения





2.2.5

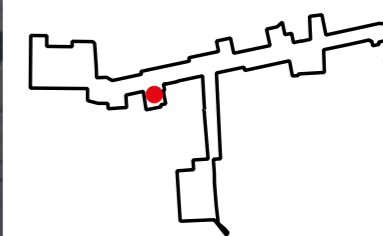
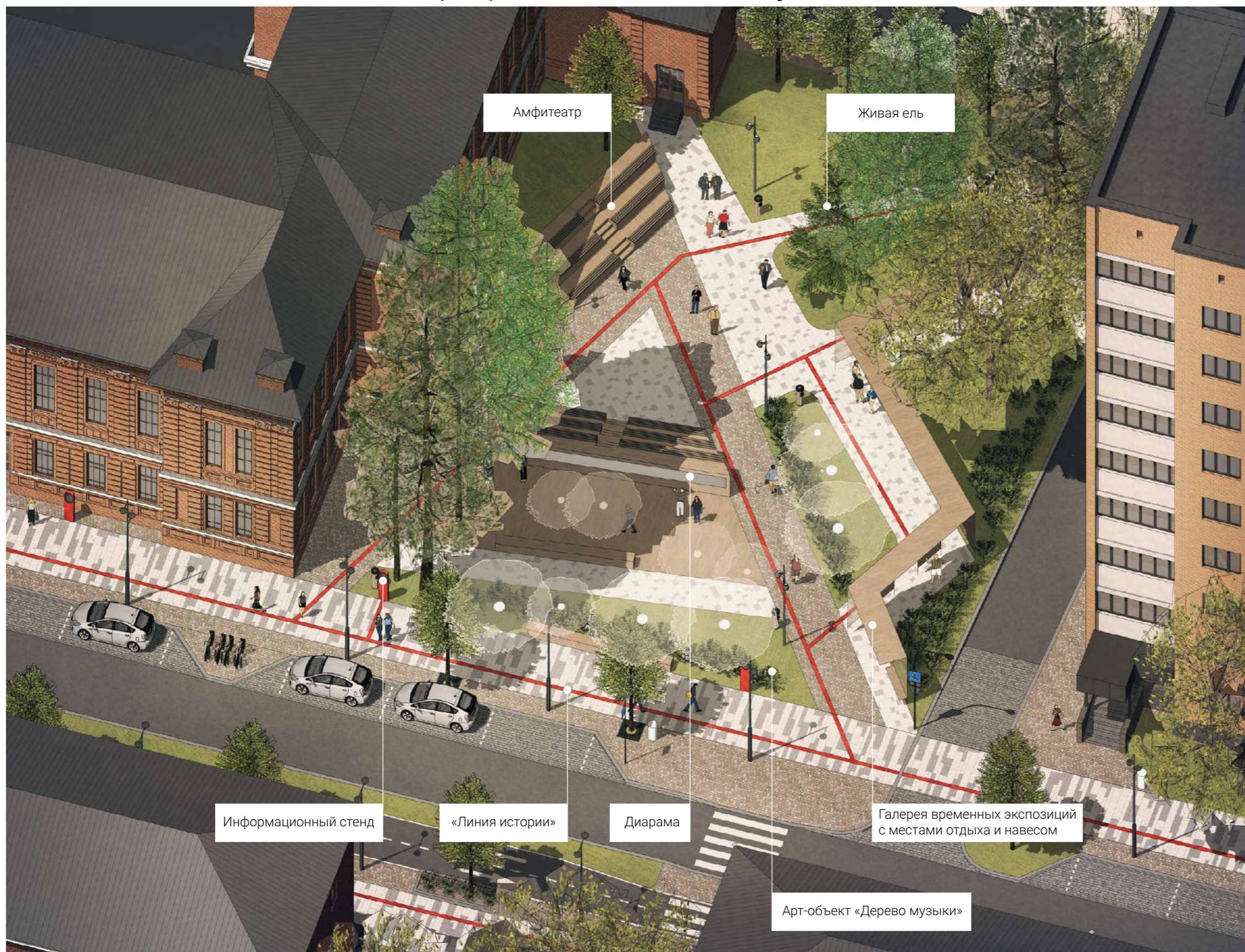
Место юности. Сквер у памятника Павлику Морозову

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории и архитектурные решения



Место мудрости. Сквер у Краеведческого музея

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории и архитектурные решения





2.2.5

Место мудрости. Сквер у Краеведческого музея

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории и архитектурные решения





2.2.5

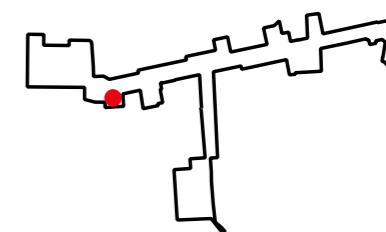
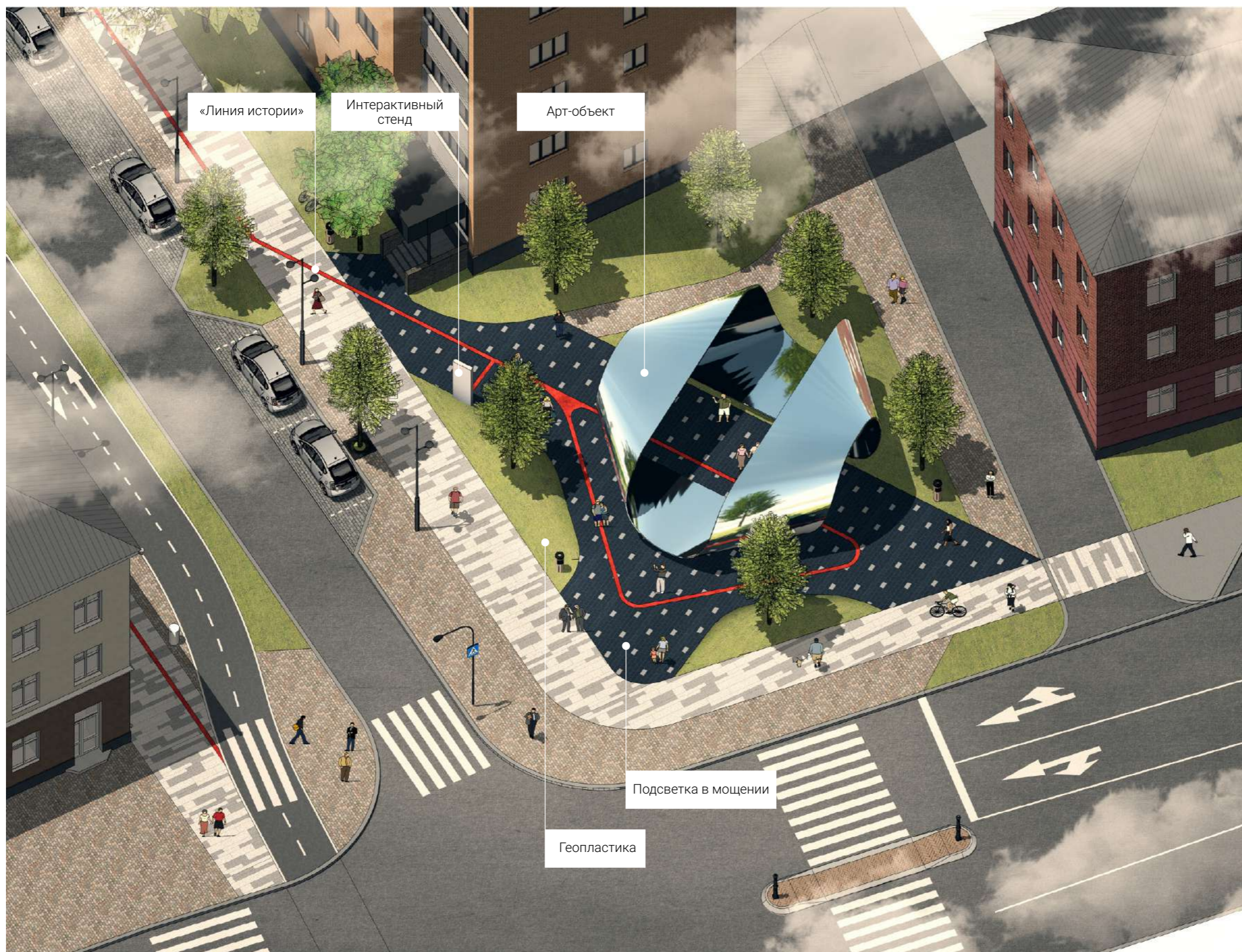
Место мудрости. Сквер у Краеведческого музея

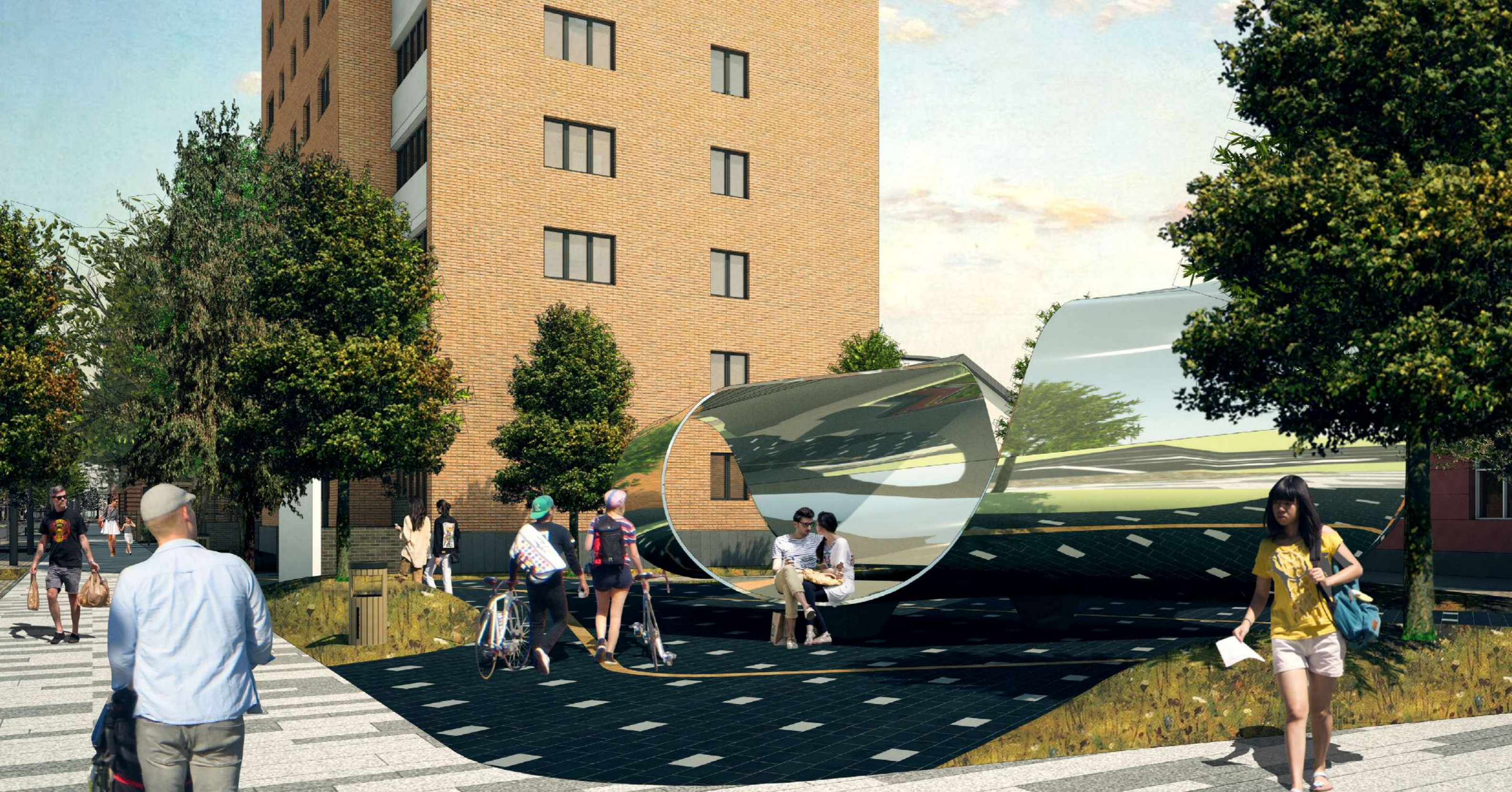
Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории и архитектурные решения



Место силы. Сквер ЧМЗ

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории и архитектурные решения



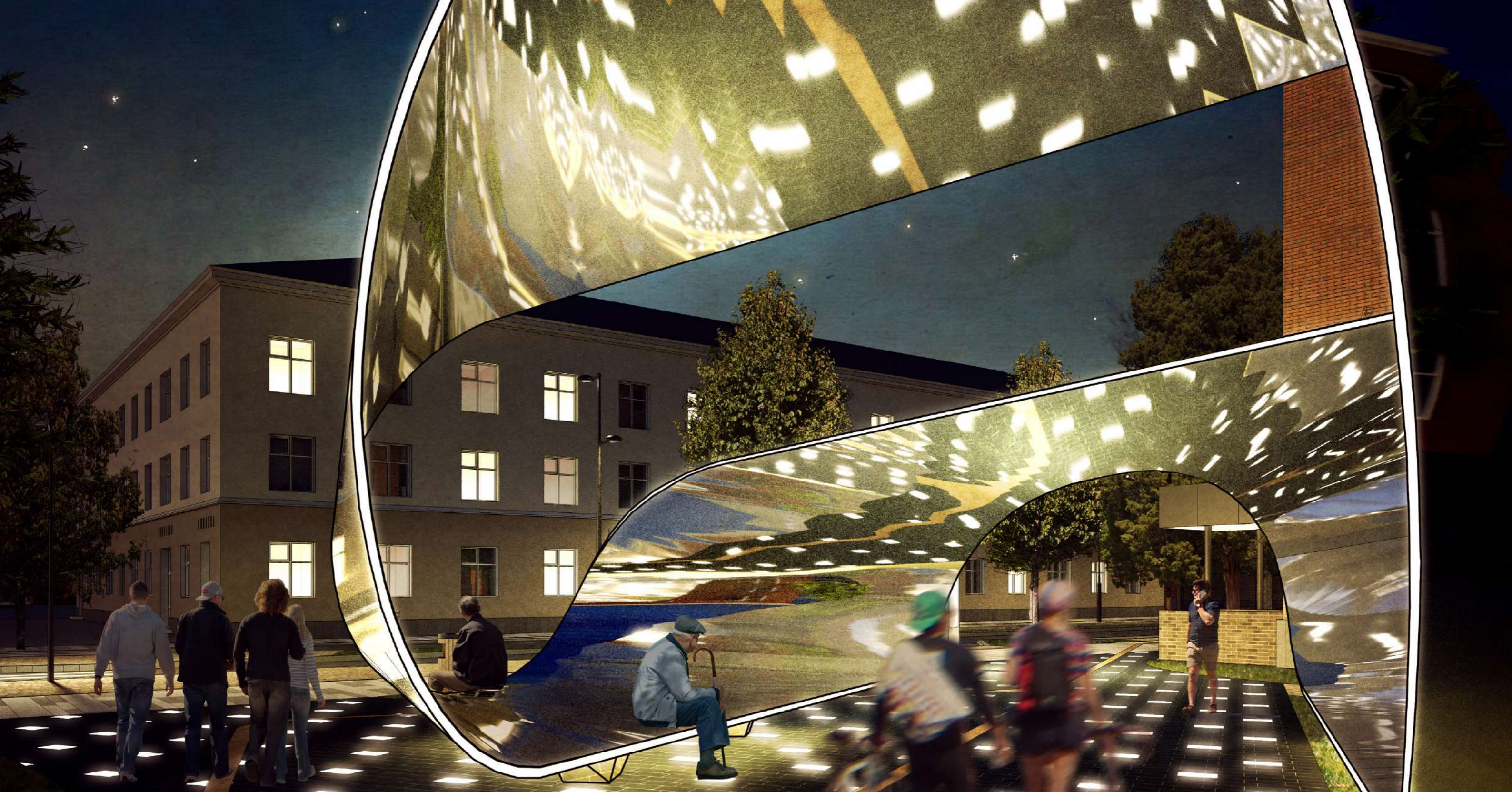


2.2.5

Место силы. Сквер ЧМЗ

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории и архитектурные решения





2.2.5

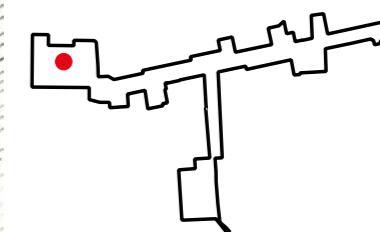
Место силы. Сквер ЧМЗ

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории и архитектурные решения



Место ощущений. Сквер у Музыкальной школы

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории и архитектурные решения





2.2.5

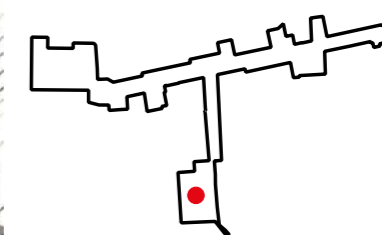
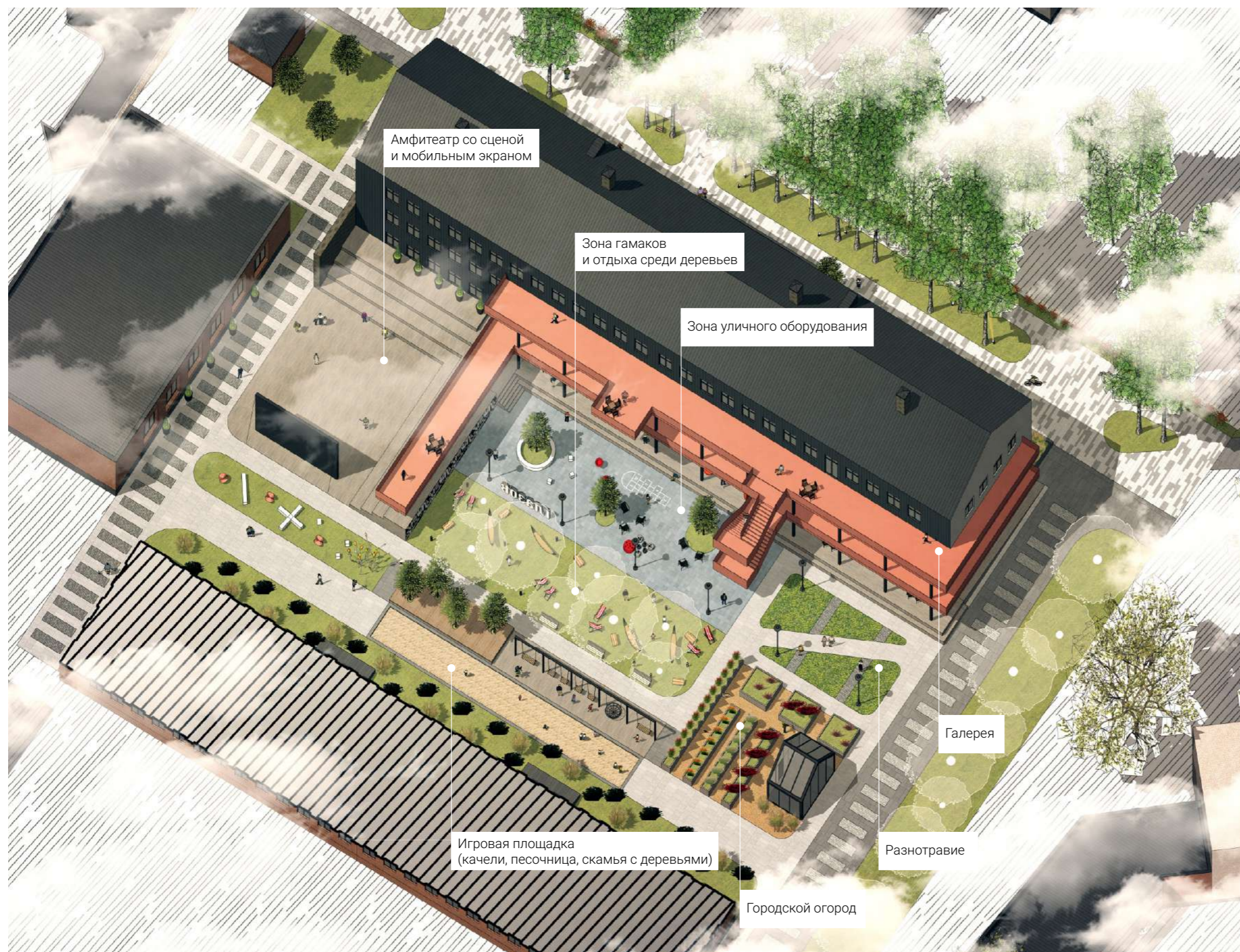
Место ощущений. Сквер у Музыкальной школы

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории и архитектурные решения



Место движения. Точка кипения

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории и архитектурные решения





2.2.5

Место движения. Точка кипения

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории и архитектурные решения





2.2.5

Место движения. Точка кипения

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории и архитектурные решения

